

Nous deux (Me kaksi)

sam 09 avr sam 04 jui Nous deux (Me kaksi) Kristoffer Albrecht & Pentti Sammallahti *Galerie Camera Obscura* , 268 Boulevard Raspail 75014 Paris *Type d'événement: Exposition, Photographie*



Détail de l'événement

Pentti Sammallahti est né en 1950 à Helsinki dans une famille d'artisan (Son père était orfèvre). Il est le petit fils de la photographe Hildur Larsson, d'origine suédoise.

Dès son adolescence, il commence à pratiquer avec passion la photographie et le tirage. Il rejoint le Camera Club d'Helsinki à 14 ans.

Il étudie l'histoire de l'art, la musicologie et les mathématiques à l'université, mais n'obtient aucun diplôme.

Sa première exposition personnelle a lieu en 1971 et la reconnaissance de son travail arrive très tôt puisqu'il reçoit à 25 ans le prix national finlandais de photographie (prix qu'il obtiendra nouveau en 1979, 1992 et 2009).

En 1991, l'octroi d'une bourse artistique d'état pour une période de 15 ans lui permet de quitter l'enseignement et de se consacrer à son oeuvre.

L'Institut Finlandais l'expose pour la première fois en France en 1996, durant le Mois de la Photo à Paris.

La galerie Camera Obscura expose Pentti Sammallahti régulièrement depuis 2002.

Deux rétrospectives ont été proposées durant les rencontres d'Arles, en 2005 et 2012.



Kristoffer Albrecht fait la connaissance de Pentti Sammallahti en 1982. Jeune étudiant en photographie, il apprend sous sa direction les méthodes historiques de tirage (notamment le platine palladium). Enseignement tourné vers la pratique qui voit la naissance d'une amitié et d'une collaboration qui dépasse vite la relation académique maître-élève.

Passionnés par les techniques de reproduction et d'impression, ils achètent ensemble une petite presse Offset installée dans la cave de Pentti où ils passent de nombreuses nuits à travailler, débouchant à l'occasion une bouteille... Le livre restera pour eux un espace d'expérimentation technique et esthétique privilégié et ils créent la collection Opus, qui compte actuellement 74 titres. A la fin des années 80, ils voyagent ensemble en Chine (Pékin) et au Japon. De nombreuses autres pérégrinations photographiques ont suivi et consolidé une amitié indéfectible de quarante ans.

Alors que Pentti Sammallahti vient de publier aux éditions Atelier EXB le livre Me Kaksi (Nous deux), qui rassemble toutes sortes de couples, duos, paires, il était tentant de faire en quelque sorte coup-double et de montrer dans une exposition un choix d'images de ce très beau livre mais aussi de parler de la rencontre rare de deux photographes passés de maître-élève à un compagnonnage si fécond. Nous avons régulièrement exposé à Pentti Sammallahti depuis 2002, mais nous n'avions présenté quelques tirages de Kristoffer Albrecht que lors d'expositions collectives. Nous deux sera donc l'occasion de faire un peu mieux connaître au public une oeuvre qui porte les mêmes exigences de qualité que celle de son aîné, un même humour et un regard également attaché à nous rendre un peu plus visible la beauté du monde.