

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média :

**High-Tech-Electronique Grand Public**



Edition : **Mars 2022 P.125**

Journalistes : **EW**

Nombre de mots : **197**

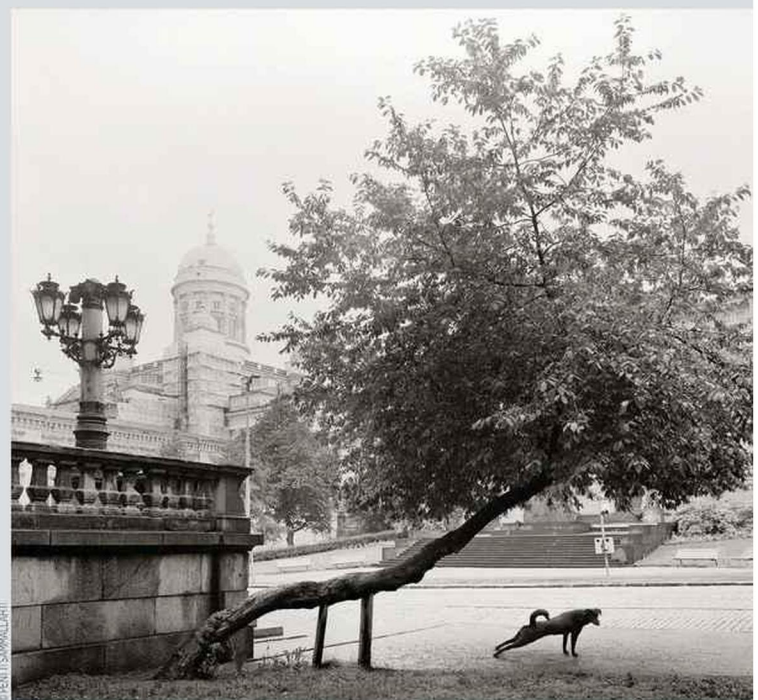


## Sur le chemin

**"Me Kaksi", Pentti Sammallahti, Atelier EXB, 18 x 24 cm, 200 pages, 42 €**



Chez Pentti Sammallahti, la photographie est une histoire de famille, sa grand-mère fut l'une des premières à photographier la Laponie. À 9 ans, il découvre l'immense exposition "The Family of Man" organisée par Edward Steichen. Il n'en faut pas plus pour décider Pentti à s'armer d'un boîtier pour poser son regard sur la vie qui l'entoure. Et depuis plus de 60 ans, il pratique une photographie authentique dans une sublime poésie. Il ne travaille pas en série, et capture la beauté de notre monde en mettant la nature, les animaux et les êtres humains sur le même plan. Ses images prennent vie dans sa chambre noire, car Pentti est de ces photographes qui passent plus de temps au laboratoire qu'à tenir un boîtier. Il donne vie à ses images grâce à la magie de la chimie. Véritable amoureux des ouvrages, le photographe ne compte plus le nombre de livres qu'il édite, ce petit dernier intitulé "Me Kaksi" - signifiant "Nous deux" en français - est une correspondance entre lui et le lecteur. Une déambulation à travers mille et un voyages... **EW**



© PENTTI SAMMALLAHTI

