

## Beaux livres : "American Geography" de Matt Black et "Caillebotte. Peintre des extrêmes" de Stéphane Guégan

Audio:

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-critique/beaux-livres-american-geography-de-matt-black-et-caillebotte-peintre-des-extrêmes-de-stéphane-guégan>

En débat cette semaine, deux beaux livres : "American Geography" de Matt Black et "Caillebotte. Peintre des extrêmes" de Stéphane Guégan. Découvrez l'avis de nos critiques ...



"Autoportrait au chapeau" // Alturas, Californie, Extrait de Matt Black, American Geography • Crédits : Gustave Caillebotte, Hazan // Matt Black / [Magnum Photos](#)

La Grande Table Critique : chaque vendredi, une poignée de critiques passionnés échantent et se disputent autour de films, de livres, d'expositions, de disques, de bande-dessinées, etc... On y parle de l'actualité culturelle avec enthousiasme et contradiction.

Au sommaire de cette émission consacrée aux beaux-livres : " American Geography " de Matt Black disponible en édition limitée chez [EXB](#) et " Caillebotte. Peintre des extrêmes " de Stéphane Guégan qui a [paru chez Hazan](#) .

Pour en parler, aux côtés de Lucile Commeaux : Corinne Rondeau , Maître de conférence en esthétique et sciences de l'art à l'université de Nîmes, et Stéphane Corréard , critique d'art, directeur du salon [Galeristes](#).

? - "Caillebotte. Peintre des extrêmes" de Stéphane Guégan





Périssoires sur l'Yerres, 1877. Huile sur toile, 88,9 × 116,2 cm. Washington, National Gallery of A • Crédits : Gustave Caillebotte // Hazan

## Présentation de l'éditeur :

Une monographie complète sur Gustave Caillebotte (1848-1894), richement illustrée de près de 200 reproductions. Le peintre de la vie moderne, tel que Baudelaire le rêve en 1846, n'est-ce pas lui ? N'est-ce pas Gustave Caillebotte (1848-1894) qui, trente ans plus tard, comblera cette attente ? Ce livre est né de cette interrogation et de ce qu'elle implique dans la relecture en cours de notre modernité.

## L'avis des critiques ? : (Extraits)

A venir

• Plus d'informations : " Caillebotte. Peintre des extrêmes " de Stéphane Guégan a paru dans la collection Beaux Arts chez [Hazan](#) le 13/10/2021.

? - "American Geography" de Matt Black



Famille du média : Radios Nationales

Audience : 2726916

Sujet du média : Culture/Arts, littérature et culture générale

31 Decembre 2021

Journalistes : Lucile

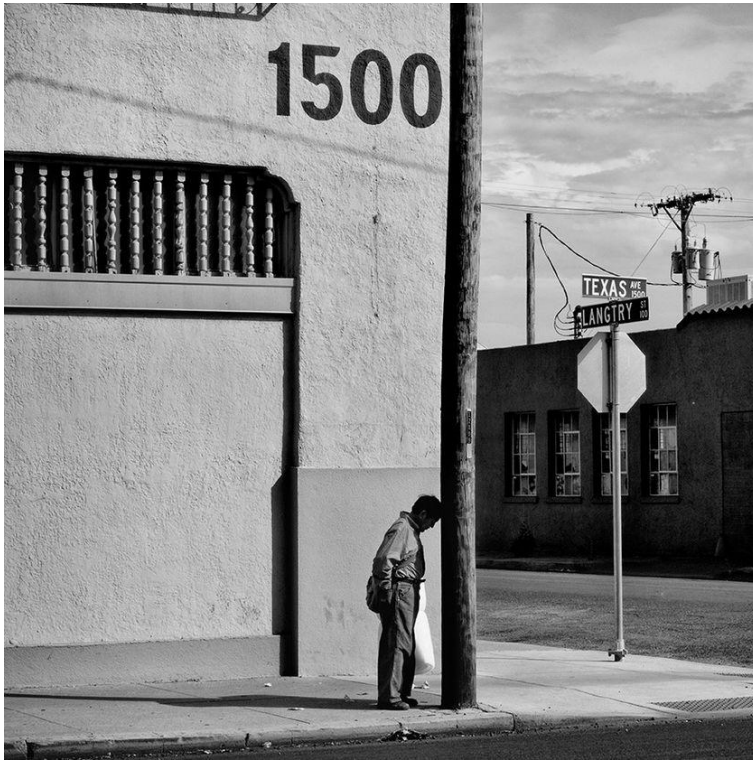
Commeaux

Nombre de mots : 3803



www.franceculture.fr

p. 3/4

[Visualiser l'article](#)

El Paso, Texas, Extrait de Matt Black, American Geography (Atelier EXB, 2021) • Crédits : Matt Black / Magnum Photos

## Présentation de l'éditeur :

Cet ouvrage marque l'aboutissement de la série au long cours de Matt Black, démarrée en 2013. Le photographe de l'agence Magnum a parcouru les États-Unis, sur près de 160 000 km, dressant un état des lieux sans concession de l'Amérique d'aujourd'hui en s'intéressant plus particulièrement à ces villes périphériques et à la précarité du quotidien, à travers des images fortes en N&B méticuleusement composées.

Ce qui avait commencé comme une histoire sur des communautés isolées est devenu, au fil des ans, le portrait d'un pays de plus en plus divisé où se multiplient les inégalités et disparités. Terminée en 2020, après la visite du dernier état, cette série est accompagnée du carnet de voyage de l'artiste où se mêlent ses notes personnelles et des collections d'objets trouvés.

## L'avis des critiques ? : (Extraits)

A venir

•

•

Plus d'informations :



Famille du média : **Radios Nationales**

Audience : **2726916**

Sujet du média : **Culture/Arts, littérature et culture générale**

**31 Decembre 2021**

Journalistes : **Lucile**

**Commeaux**

Nombre de mots : **3803**



www.franceculture.fr

p. 4/4

[Visualiser l'article](#)

•  
" American Geography " de Matt Black

•  
a paru en édition limité disponible chez [Atelier EXB](#)

### Au sommaire également :

Le coup de coeur de Lucile Commeaux pour l'ouvrage de photographie " Alone street " de Gregory Crewdson qui a paru le 3 novembre aux éditions Textuel. Un livre événement contenant les deux dernières séries inédites de Crewdson, star de la photographie contemporaine.

