

## Photo. Pentti Sammallahti sculpteur de lumière et de songes

Visuel indisponible

**En Russie, au Maroc, aux États-Unis, en Estonie, au Pays de Galles, en Italie ou en Finlande... Partout sur cette terre, il existe un espace secret**

et sacré, en noir en blanc, où règnent le silence, la tendresse et la poésie, la bienveillance et l'amitié réunis dans un calme photographique que le Finlandais Pentti Sammallahti arpente avec la plus grande délicatesse depuis plus de 50 ans.

Note : 5/5

Dans ce livre tissé à même la beauté, le talentueux photographe - devenu à bas bruit l'un des regards majeurs du XXe siècle - revisite ses images d'un paradis retrouvé, filtrées à travers le thème de la dualité, « Me Kaksi », son titre original, voulant dire « Nous deux ». Ce sont ainsi des étrangers qui se croisent sans se voir, des oiseaux piaillant à l'unisson, des chiens perdus qui se toisent, des mains enserrées et des corps enlacés... Connivence, questionnement, harmonie, désaccord, complicité, solitude, entraide, filiation, camaraderie, indifférence pourraient être les sous-titres, les commentaires laconiques de ces images où, partout, l'Humanité éclate en catimini.

La tonalité du rêve

On sort de ce livre comme d'un rêve, qui nous ré-enracine au plus profond et au plus juste de nous-même. « Sammallahti aborde son sujet avec une humble précision et souvent, un léger sourire en douce, surmontant ainsi l'éloignement. Il y a immédiatement une identification avec quelque chose de connu et d'inconnu à la fois. Je me reconnais. La tonalité de ces images éveille un écho intime, malgré la distance qui nous sépare des lieux représentés. Comment est-ce possible », s'interroge Marie Lundquist, qui convoque Michel-Ange et le Wim Wenders des « Ailes du désir » pour cerner ce sculpteur de lumière et de songes.

Il convient enfin de souligner la composition méticuleuse, simple et savante à la fois, de ces petits formats que l'on ne peut se contenter de regarder ; il faut s'en approcher, car il s'agit de voir. Le travail de révélateur de la magie du monde selon Sammallahti (un homme de laboratoire qui, des heures durant, met ainsi en musique les notes qu'il cueille dans son objectif), est ici servi à la perfection par l'équipe des éditions Xavier Barral et les Artisans du regard, aux tirages incomparables. Un livre indispensable, d'une éblouissante douceur.

« Me Kaksi » de Pentti Sammallahti. Atelier EXB . 42 €.

