

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **50000**

Sujet du média :

High-Tech-Electronique Grand Public



Edition : **Janvier - février 2022**

P.43

Journalistes : -

Nombre de mots : **209**

Photo: Patrick Zachmann / Magnum Photos



Prière, rue des Rosiers, Paris, 1979.

PHOTOS D'IDENTITÉ

C'est la quête d'une vie. Patrick Zachmann est hanté par le devoir de mémoire. Alors il photographie, il filme, «*pour pallier une mémoire médiocre*», rappelle Paul Salmona, directeur du Musée d'art et d'histoire du judaïsme, où cette œuvre est exposée durant l'hiver. «*Profondément athée, respectueux des valeurs de la République et de la laïcité*», le photographe s'interroge sur sa judéité, alors qu'il ignore tout, des pratiques religieuses à la cuisine en passant par la langue et la culture. Depuis la parution d'*Enquête d'identité* à la fin des années 70, jusqu'à *Mare Mater*, en 2013, le membre de l'agence Magnum ne cesse de remuer

ces questions, tout en leur donnant une portée universelle. Il les applique à d'autres peuples, que ce soit au sein de la mafia napolitaine, en Afrique du Sud, en Chine, au Chili ou au Rwanda, car les situations diverses dans ces pays-là le touchent directement. La seule façon pour lui de se projeter, en tant qu'artiste: «*Je me sens toujours démuni lorsque je dois traiter de sujets dans lesquels je ne parviens pas à projeter un peu de moi-même*». L'œuvre d'une vie, remarquablement imprimée dans ce bel ouvrage.

