



Topographie intérieure

De la ferme natale de Raymond Depardon à la Villa E-1027 d'Eileen Gray, en passant par la cuisine familiale des chefs, ces beaux albums livrent quelques clés pour pénétrer les arcanes de la création.

Texte *Violaine Gérard, Léa Outier* Photo *Mélanie Bloudeau*

La Chambre par Raymond Depardon

Atelier EXB

La chambre, c'est d'abord ici la chambre photographique Deardorff 8x10, celle que Raymond Depardon emporta avec lui pour capturer l'arrière-pays français, et qui invite à la pose longue. La chambre, c'est aussi ce lieu intime de l'enfance, cette ferme familiale de Saône-et-Loire devenue tableau suspendu entre passé et présent. Les étables sont désertées, le silence glisse sur les papiers peints, la mémoire recolle les fragments. Des tirages en couleur et collés à la main, qui font de ce livre d'artiste (édité en 500 exemplaires numérotés) un album émouvant, toutes horloges arrêtées. LO

The chamber in this case is the Deardorff 8x10 view camera, which Raymond Depardon used to capture long-exposure images of rural France. The chamber also refers to an intimate childhood place, the family farm in Saône-et-Loire that became a canvas, suspended between past and present. The stables are deserted, the wallpaper reflects only silence, memory splices the fragments back together. Hand-tipped color photos make this artist's book (500 numbered copies) a touching album, a place where time has stopped.