



Le pas de côté d'Horvat
Side Walk, de Frank Horvat et Amos Gitai, Atelier EXB / Éditions Xavier Barral, 160 p., 37 €.

Plus connu pour son travail iconique sur la mode, Frank Horvat dresse ici un portrait urbain dense et contrasté duquel l'âpreté de New York suinte. Lors de ses voyages dans la métropole américaine, il a arpenté les rues et le métro et réalisé de nombreux clichés d'inconnus croisés au hasard, mettant l'accent sur les exclus. Immense coloriste et observateur habile, le photographe documente une époque qui l'a profondément marqué. Le texte d'Amos Gitai rend compte de ce pas de côté, de ce désir de donner un visage aux oubliés du capitalisme.