



/ LIVRES /

# Photo-thérapie de Charlotte Mano

Co-lauréate du prix HSBC 2020, Charlotte Mano entend pallier la douleur due à la maladie incurable de sa mère en photographiant leurs deux corps endoloris. Sa série *Thank you mum* est un acte de résistance : au rétrécissement du temps que la mort à venir impose, elle oppose la fixation de l'instant par l'image immuable. « On

peut vraiment appeler ça de la photothérapie au sens littéral. Impuissante, j'ai fait la seule chose que je savais faire pour exorciser : des images. On peut dire que ça m'aide à gérer mes émotions, à aller de l'avant. » Devant l'objectif, le corps souffrant de la mère est soutenu par celui, fébrile mais vaillant, de l'enfant de 28 ans devenue

femme. Sur un autre cliché, les rôles s'inversent, et c'est la main ensanglantée de la fille que celle de la mère supporte. Dans ces images savamment mises en scène, les gestes simples d'un quotidien banal que la mort vient transcender sont rendus avec pudeur, justesse et poésie. Toutes deux mises à nu et plus que jamais ensemble sur ce chemin de résilience, les deux femmes affrontent ce qui sera leur aventure la plus violente, la plus forte et la plus intime. Face à l'horizon qui l'attend seule, la fille se fait une dernière fois rassurer du geste tendre de la mère dégageant ses cheveux en arrière. Elle porte nue un arbre fraîchement sorti de terre auquel, sur la photographie précédente, elle s'accrochait en vain. Sous le poids lourd des branches et, symboliquement, de son propre déracinement, son corps se courbe mais tient bon. Images de la souffrance, cet ensemble de photographies aux airs de cadavre exquis témoigne de l'amour inconditionnel unissant une mère et son enfant. ■ EN



Charlotte Mano. *Thank you Mum*. 2017-20, photographie.

**Charlotte Mano – *Thank you mum*.**

Texte de Fannie Escoulen.  
Prix HSBC pour la photographie /  
Éditions Xavier Barral – 30 €