



RÉPONSES LIVRES

Julien Bolle et Ericka Weidmann

Au cœur des vestiges

"Ruines", photos de Josef Koudelka, éditions Xavier Barral, 31 x 24 cm, 368 pages, 55€



Il aura fallu 28 ans à Josef Koudelka pour explorer les 200 sites antiques que compte le pourtour méditerranéen, du sud de l'Europe jusqu'au Proche-Orient. À travers l'œuvre d'une vie, il retranscrit les traces de notre Histoire.



© JOSEF KOUDELKA / MAGNUM PHOTOS

C'est un imposant ouvrage que nous proposons ici les éditions Xavier Barral, à l'image du travail colossal réalisé par le photographe Josef Koudelka. Un projet qui puise sa genèse dans un souvenir d'enfance. Le photographe a été marqué par une image panoramique du Vésuve, accrochée au mur du domicile de son grand père qui vivait en Tchécoslovaquie. Un émerveillement qui fera son chemin des années durant pour se traduire par une véritable épopée mythologique. Pendant presque 30 ans, le photographe de l'agence Magnum a traversé les pays du bassin méditerranéen pour fouler les sites archéologiques muni de son appareil photo panoramique. Il aura exploré une vingtaine de pays reliant le sud de l'Europe jusqu'au Moyen-Orient, rendant ainsi hommage au passé, source de notre civilisation. Il a immortalisé des centaines de ruines antiques de Rome à Alep en passant par Olympie ou encore Pompéi. Des lieux qui appelleront à plusieurs reprises pour capter à chaque

fois le meilleur de ce que peuvent offrir ces vestiges de notre Histoire. Dans ce livre, chaque double page nous dévoile des lieux mythiques ayant survécu aux siècles et aux guerres. Certains sites comme Palmyre ou Bosra en Syrie sont tombés aux mains du groupe État islamique et ont presque été entièrement détruits, conférant ainsi à ces clichés une valeur d'autant plus précieuse. Le choix du panoramique en noir et blanc, cher à Koudelka pour ses recherches formelles sur le cadrage et l'horizontalité, s'adapte parfaitement dans cet exercice. Sans céder à la facilité de traduire l'immensité par ce format, il choisit d'opter pour des points de vue des plus subtils. Depuis le sol, en plongée ou en contre-plongée, il nous offre des fragments de paysages dans un noir et blanc contrasté. Ce catalogue, disponible en prévente sur le site exb.fr, sera publié à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque nationale de France, dont l'ouverture a été suspendue suite à la crise sanitaire. EW