



## Livres

FRED BOISSONAS  
ET JOSEF KOUDELKA  
**MÉDITERRANÉE**

A presque un siècle d'écart, une odyssee a conduit deux photographes vers les mêmes terres baignées par le soleil et la Méditerranée.

Deux ouvrages retracent ces parcours. En 1903, Fred Boissonas laisse son atelier genevois pour une commande en Grèce. Une révélation. Il ne cessera de capturer les paysages, la population et les ruines antiques de l'Acropole, puis celles de Sicile ou d'Egypte. Tambours de colonnes renversés et marches rongées par le temps peuplent aussi les images de Josef Koudelka, exposées à l'automne à la BnF. Plus de 200 panoramiques du photographe de Magnum font écho, dans *Ruines*, à des œuvres littéraires antiques. ■ **L.E.**

*Fred Boissonas et la Méditerranée*, éd. La Martinière, 192 p., 32 €.

Disponible le 17 septembre.

*Ruines*, de Josef Koudelka,

éd. Xavier Barral, 368 p., 55 €.