



# Akihito Yoshida, deuil à double détente

Le Japonais expose les tirages délicats de sa grand-mère et de son cousin, qui ont vécu ensemble jusqu'à la mort.

Aux murs de la Fisheye Gallery se déploie l'histoire triste d'un touchant duo : Yukimi, une vieille dame japonaise, et son petit-fils Daiki. Les deux s'agrippent l'un à l'autre comme deux cœurs solitaires. Cet amour singulier a été remarqué grâce au livre *Une double absence* (éditions Xavier Barral) et aux photographies sensibles d'Akihito Yoshida qui a suivi de près son jeune cousin et sa propre grand-mère. Alors qu'il

rend visite à sa famille dans la préfecture de Miyazaki, sur l'île de Kyushu, le photographe se met à observer la vie quotidienne de ses deux proches qui vivent ensemble dans une pièce pas plus grande que quelques tatamis. Sans intérêt pour leur troisième enfant, les parents de Daiki ont délégué l'éducation de leur fils à cette bienveillante femme depuis son jeune âge. «*La première photo que j'ai faite d'eux m'a paru bizarre*

*a posteriori : ils avaient l'air d'un couple d'amis ou même d'un mari et d'une femme. J'ai trouvé cela très intéressant et drôle et je suis retourné plusieurs fois les photographier.*» Sur les petits tirages noir et blanc, Daiki et sa grand-mère ont leurs rituels : les commissions, la promenade, le bain de vapeur, la cuisine, la contemplation d'albums de famille... D'une belle écriture fine à même le mur, le photographe raconte leur complicité qui se termine mal. Daiki se suicide dans une forêt et l'on ne retrouve son corps qu'un an après. Puis Yukimi meurt elle aussi, après avoir attendu en vain son petit-fils, persuadée qu'il reviendrait sous la forme d'un fantôme. Cette délicate exposition autour de l'énigme de l'attachement est aussi consignée dans un livre collector grand format, en forme de paravent japonais, en bois de noyer.

**CLÉMENTINE MERCIER**



Yukimi et Daiki au supermarché. PHOTO AKIHITO YOSHIDA

**AKIHITO YOSHIDA**  
**THE ABSENCE OF TWO**  
Fisheye Gallery, 75010.  
Jusqu'au 14 mars.