

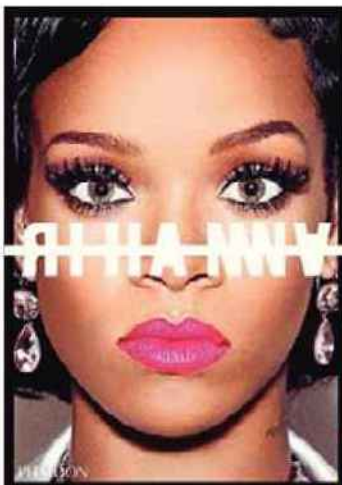
L'EPOQUE

## SOUS LES PAVÉS, LA POP !

Des rêves d'adolescente, une vie de star, des chefs-d'œuvre anonymes, un récit explosif de la scène culturelle anglaise. Quatre beaux livres à glisser sous le sapin.

TEXTES : NATHALIE MARCHETTI ET PAULINE NGO-NGOK

**RIHANNA À LA PAGE**  
1050 clichés, 504 pages, 68 kg ! L'autobiographie visuelle de la chanteuse star explose tous les compteurs. Son enfance à la Barbade, ses tournées, ses photos privées... cet ouvrage retrace sa trajectoire en images (inédites).  
*Rihanna*, Phaidon, 504 p., 140 € (édition collector à 5750 € !).



### TEEN SPIRIT

Paru en 1978 pour la première fois, *Re-visions*, ouvrage culte et arty, rassemble des images teintées de mystère sur l'adolescence et la féminité. Photographe new-yorkaise des années underground, Marcia Resnick a mis en scène ses souvenirs personnels comme des tableaux existentiels sur cet âge de grâce et d'ambivalence.  
*Re-visions*, par Marcia Resnick. Edition Patrick Frey, 104 p., 52 €.



**ARTISTES MALGRÉ EUX**  
Qu'est-ce que la photographie vernaculaire ? La réponse est dans ce livre d'images d'amateurs (photos de famille, commerciales ou utilitaires), faites sans aucune intention artistique. Reconnus aujourd'hui comme de véritables œuvres esthétiques, les clichés sont présentés par thèmes : identité, amour, mouvement et ratage technique. Un hymne au credo de l'artiste dada Francis Picabia : « L'art est le culte de l'erreur. »  
*L'Inventaire Infini*, par Sébastien Lifshitz et Isabelle Bonnet. Editions Xavier Barral, 256 p., 39 €.



### LE DÉBARQUEMENT DES ANGLAIS

Des Beatles à James Bond, en passant par J.K. Rowling : la vague culturelle d'outre-Manche ne cesse de secouer la scène artistique depuis les années 1960. A travers le très riche *British Invasion. Pop Save the Queen* et une sélection de cinq DVD mythiques, l'animatrice de radio Valli et le malicieux journaliste Stephen Clarke revisitent ces phénomènes qu'ils ont vécus en direct.  
*British Invasion. Pop Save the Queen*, par Valli et Stephen Clarke. GM Editions/Carlotta Films, 144 p., 59,99 €.