



Photo SALLY MANN

Sally Mann au Jeu de paume a été une rétrospective marquante de 2019. Demeure le catalogue de l'exposition, monographie d'ores et déjà de référence et qui devrait le rester un bout de temps, compte tenu de la somme de photographies contenue couvrant l'ensemble de son travail sur quarante années de création, de leur impression exemplaire et d'un contenu éditorial à l'écriture limpide. Il restitue au plus près la finesse et la densité du regard, de l'œuvre et de son propos intimement lié au contexte familial de la photographe américaine et à sa région d'implantation, la Virginie. La chronologie qui prévaut développe généreusement les séries et la somme d'analyses ou de témoignages plus ou moins longs qui s'intercalent apporte des éclairages et des analyses que l'on dévore. — C. CO.

📖 Sally Mann, *Mille et un passages*, Jeu de paume / Éditions Xavier Barral, 332 p., 55 €.

