



Culture
GRAPHISME

LA RUE EN FACE

PORTRAITS SANS CONCESSIONS
EN NOIR ET BLANC PAR LE
PLUS "IRRÉVÉRENCIEUX" DES
PHOTOGRAPHES DE RUE. LA
SÉLECTION D'ARTAZART.

EN PARTENARIAT AVEC
Artazart Design Bookstore
83, quai de Valmy, 75010
Paris. www.artazart.com



Hors-norme

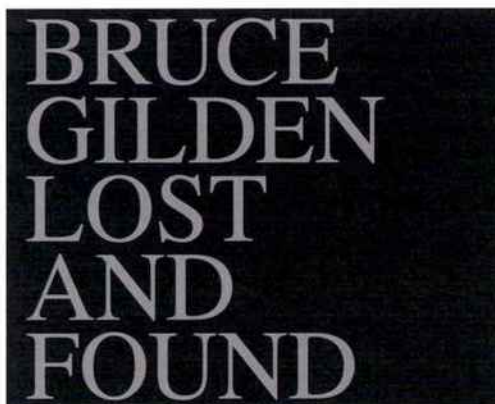
LOST AND FOUND

Joues couperosées, bouches tordues ou passants pressés, Bruce Gilden, appareil photo dans une main et flash dans l'autre, tire sans un mot le portrait des gueules rencontrées dans la rue.

Sur l'asphalte des mégapoles internationales, ce photographe de la célèbre agence Magnum n'a pas peur de bousculer ses sujets. Avec son Leica, son sempiternel bob sur la tête et son gilet multipoches de chasseur, il repère, puis, très rapidement, d'un bond, capture à moins d'un mètre les « tronches » choisies. Ce livre regroupe une sélection de 80 photos, inédites, que Bruce Gilden a pris à New York entre 1978 et 1984, et qu'il a redécouvertes à la suite d'un déménagement.

Le résultat est fort et brutal. Avec ses compositions inattendues et ses contre-plongées, les traits sont plus proches des personnages du peintre Jérôme Bosch que de l'esthétique photographique de Sante D'Orazio.

En nous mettant face à la réalité des physiques marginalisés, ce maître de la photographie de rue qui défigure à foison, traque l'humanité à travers sa laideur. ■



"Bruce Gilden.
Lost and Found".
Photographies
de Bruce Gilden.
Éditions Xavier
Barral, Octobre 2019.
24x30 cm. 176 pages.
45 €.

