



BRUCE GILDEN NEW YORK RESSUSCITÉ

**BRUCE
GILDEN
LOST
AND
FOUND**

« Ce livre est celui de la construction d'un photographe

dans les rues d'un New York aujourd'hui disparu, dont il aimait tant l'énergie, la rudesse et même la saleté. » Dès la préface de *Lost and Found*, la compagne de Bruce Gilden donne la clé. Alors qu'il ouvre ses cartons après un déménagement, le membre de l'agence Magnum tombe sur des centaines de négatifs. Des images réalisées dans sa ville natale entre 1978 et 1984 : visages, attitudes, regards captés en noir et blanc et à la lumière naturelle. « Il s'agissait d'une époque de transition, écrit-il. J'étais en train de passer de la photo sans flash à la photo au flash. » Un procédé qui fera partie intégrante de son style. Un livre nécessaire pour entrer dans l'univers Gilden. ■ **A.N.**
Lost and Found, de Bruce Gilden, éd. Xavier Barral, 176 p., 45 €.

