



EX-RDA

Ce livre aborde un pan méconnu de la photographie allemande. Nous voici plongés Allemagne de l'Est, au cours de la décennie qui précède la chute du Mur de Berlin.

«Comment construire, maintenir, exprimer son individualité dans une société où le singulier est systématiquement sacrifié au collectif?».

L'auteure Sonia Voss aborde cette problématique en se focalisant sur les travaux de seize photographes, qui ont évolué sous le joug de la Stasi. Les témoignages des divers protagonistes sont aussi intéressants que les images, comme l'entretien avec Manfred Paul, qui a réussi à mettre la main sur un Polaroid juste avant la chute du Mur, et réalisa des autoportraits. Des galeries N&B foisonnant de créativité.



LES LIBERTÉS INTÉRIEURES

Par Sonia Voss
Éditions Xavier Barral
240 pages
17x24 cm, 39 €