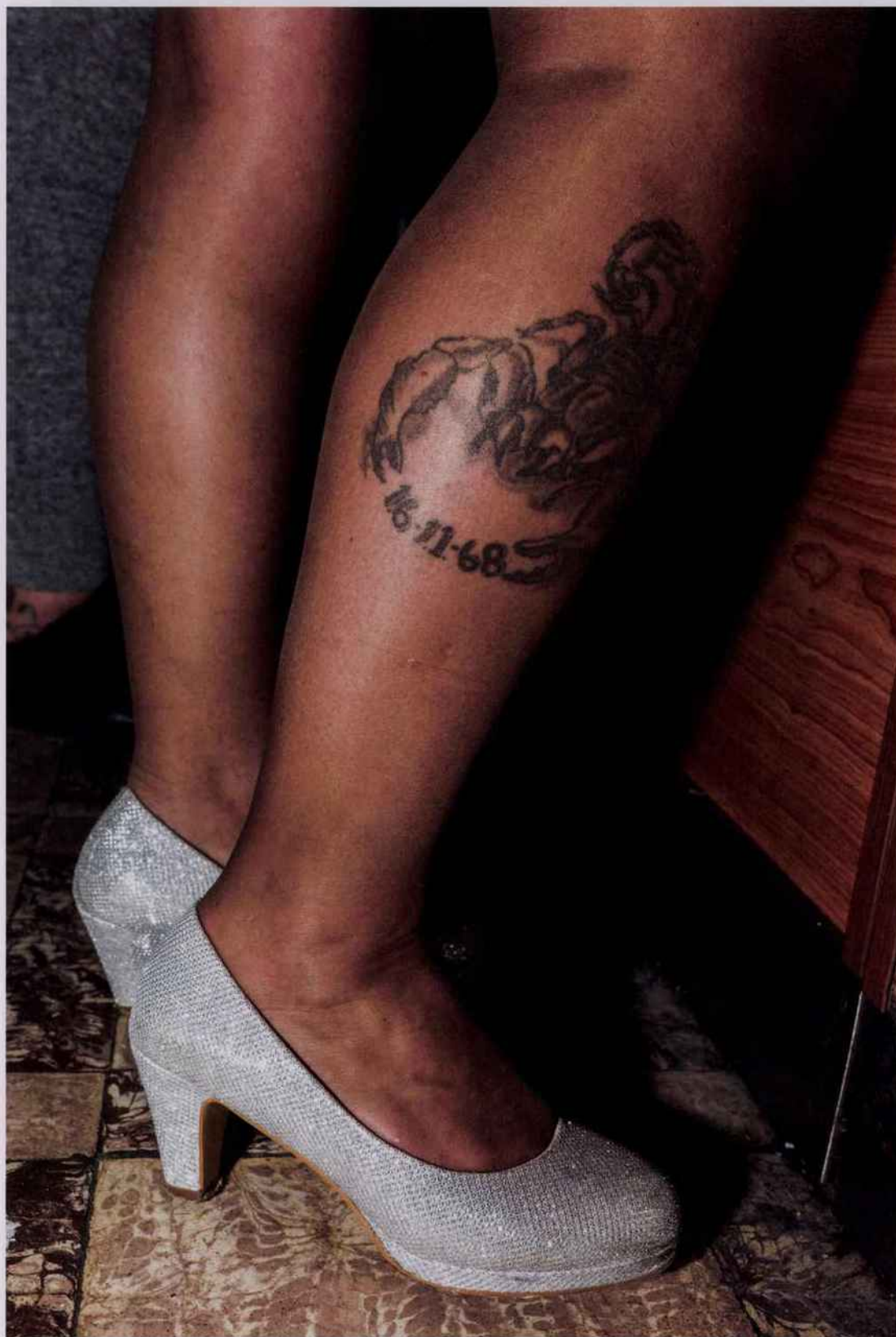


À TOUT PRIX

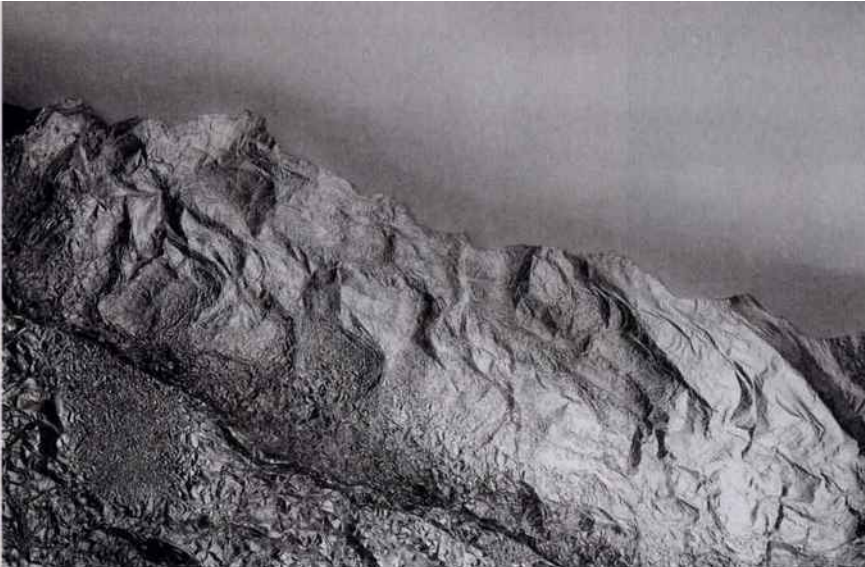




Photos extraites de la série « Ginjal », Nuno Andrade.

## RÉALITÉ(S)

Dominique Teufen et Nuno Andrade sont les deux lauréats du Prix HSBC pour la photographie 2019. Leurs séries font l'objet d'une exposition à la galerie arlésienne Voies Off tout l'été et d'une monographie aux éditions Xavier Barral.



Gravelpits, Dominique Teufen.

« La photographie n'est pas utilisée comme moyen de rendre la réalité aussi précise que possible, mais pour nous duper et interroger nos certitudes », explique Stefano Stoll, directeur du festival Images Vevey et conseiller artistique de la 24<sup>e</sup> édition du Prix HSBC.

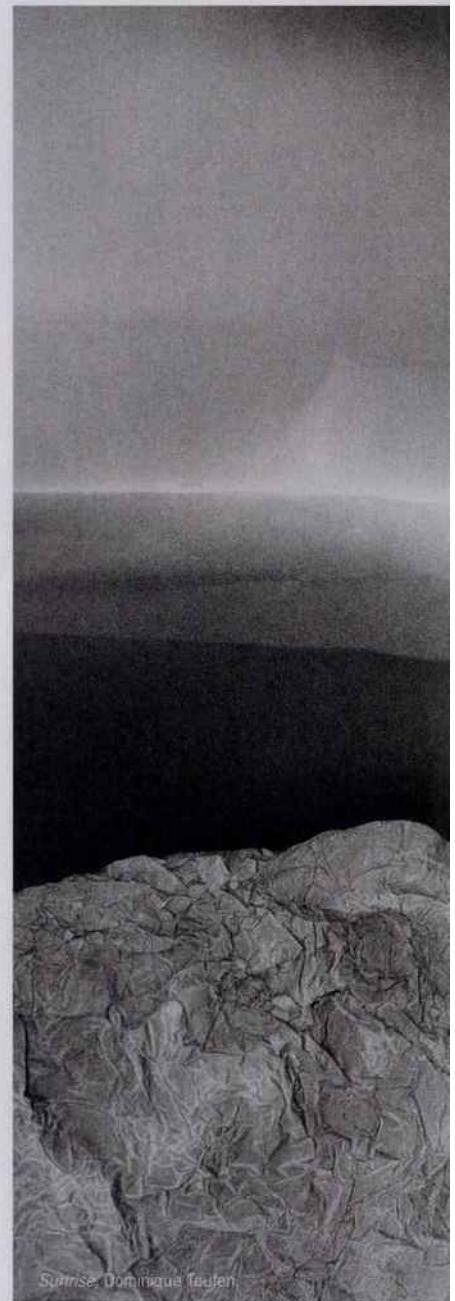
Des vagues, des montagnes, des paysages désertiques... Dominique Teufen, 44 ans, suisse, formée à la sculpture, voyage au moyen d'une photocopieuse. Chacune de ses images est une construction née sur l'écran de sa machine où elle dispose coton, sucre, farine, papier, jouant avec la lumière, pliant, dépliant, découpant... « La photographie n'est pas utilisée comme moyen de rendre la réalité aussi précise que possible, mais pour nous duper et interroger nos certitudes », explique Stefano Stoll, directeur du festival Images Vevey et conseiller artistique de la 24<sup>e</sup> édition du Prix HSBC.

Un monde imaginaire à l'opposé de celui fixé par l'autre lauréat, le Portugais Nuno Andrade, 45 ans, muni lui d'un appareil photo. Sa série *Ginjal* nous plonge dans un lieu hors du temps, à Almada, dans la banlieue de Lisbonne. Dans

cet ancien restaurant devenu une salle de danse, « solitaires, amants, rêveurs, séducteurs partagent tous un temps qui n'existe qu'ici ». Stefano Foll insiste sur « la photographie immersive, spontanée et sensible, faisant part au détail » qui particularise cet auteur en empathie avec chacun des personnages qui peuplent ce dancing fascinant.

#### À VOIR

Les séries des deux lauréats sont présentées à la galerie Voies Off d'Arles jusqu'au 31 août. Elles se poseront ensuite à Arrêt sur l'image, la galerie bordelaise (du 12 septembre au 25 octobre) avant de rejoindre les murs de l'Arsenal à Metz (du 15 novembre au 31 décembre).



Sunset, Dominique Teufen.

