

# Photographie. Une double absence ★★★★★

Publié le 31 mai 2019 à 15h20

VOIR LES COMMENTAIRES



(Xavier Barral)

*Les éditions Xavier Barral publient « Une double absence » d'Akihito Yoshida. Un essai photographique aux vertus philosophiques sur l'entraide entre une grand-mère et son petit-fils. Magnifique et bouleversant de justesse.*

Pas que de la photographie et bien plus qu'un livre. Ainsi pourrait-on tenter de ne pas résumer le bouleversant « Une double

absence », publication par laquelle nous saluons ici la mémoire de son éditeur Xavier Barral. Décédé brutalement voici quelques semaines, il était l'architecte, l'artisan, souvent l'inspirateur d'ouvrages à nuls autres pareils. Des livres qui bousculent les lignes, éparpillent les codes et nous aident à nous sentir moins minuscules dans cette condition humaine qui taille souvent bien trop grand.

## Leçon philosophique

À l'heure où les Ehpad en crise regorgent de vieillards orphelins de leurs propres enfants, - eux-mêmes en souffrance de ne pouvoir être plus proches de leurs ancêtres - ce livre est une leçon, presque philosophique. Trop singulière pour servir de modèle et pouvoir être répétée à l'envi, cette leçon nous console et nous rassure cependant sur cet instinct de bienveillance et de don de soi que l'on appelle l'humanité. Déroulée sur plusieurs années, la chronique ici proposée par Akihito Yoshida en déborde, jusqu'à nous submerger d'émotion. C'est l'histoire toute simple d'une grand-mère japonaise qui prend sous son aile son petit-fils Daïka. Ce même Daïka, qu'elle a aidé à grandir, décide un jour d'abandonner ses études pour ne plus s'occuper, chez elle, que de cette vieille dame, faible et malade. À son tour, sans réfléchir et sans compter, il donne à celle dont il a tant reçu. Et on les regarde, parler ou rire ensemble, on voit le jeune homme donner le bain à sa grand-mère. Dans un supermarché, ils se prennent la main, dans une image extraordinaire, d'une force (toute la vie y tient entre des doigts qui s'agrippent) et d'une simplicité qui nous serrent le cœur. C'est juste magnifique et c'est magnifique parce que c'est terriblement juste.

## Ténuité de la vie

On sait la capacité de la photographie à retenir la grâce fugace d'un instant. Il est plus rare de la prendre en flagrant délit de décrire une double destinée humaine, surtout lorsqu'il s'agit de nous les montrer, bien au-delà de tout critère commun de beauté et d'esthétique, dans ce qu'elles ont de plus banal et de non spectaculaire.

Mais la poésie n'est pas l'ennemie de la vérité la plus crue. Comme s'il ne lui suffisait pas d'exprimer si joliment l'indicible et la ténuité de l'existence, le propos d'Akihito Yoshida, petit-fils et cousin des anti-héros de son reportage biographique, conserve du début à la fin son mystère. Il se dissipe dans le flou, se dissout entre les images emportées par le vent, sur les branches d'arbres sous exposés, jusque vers les cieux...

Un véritable manuel de savoir s'en aller.

Akihito Yoshida, Éditions Xavier Barral, 42 €. En savoir plus sur <http://exb.fr/fr/home/371-double-absence.html>