

## À lire ou à offrir : pages choisies pour cette fin d'année

Par De Bei Andreina le 22.12.2018 à 09h00

**Ornithologie.** Cadrages subtils au graphisme recherché, noirs veloutés, nuances saupoudrées en gammes mélodieuses...Ainsi s'égrènent les visions noir et blanc du grand photographe finlandais Pentti Sammallahti, rassemblées dans cet ouvrage élégant en une suite d'instantanés voués à la contemplation. On y retrouve son amour de la nature, des espaces silencieux et enneigés, de la force sereine des éléments, où ciels, étangs, rivages et ramures sont ici habités par l'oiseau. À la fois apparition mystérieusement figée de mouette sur un rocher, flottement charmant de cygne sur les eaux gris plomb d'un fjord, rencontre espiègle entre gent ailée et canine — autre coup de cœur de l'auteur ! Tendresse et humour, doublés d'une immense patience d'observation : cette qualité exigeante, le photographe la partage avec l'ornithologue Guilhem Lessaffre, auteur d'un texte qui éclaire la complexité de la vie des oiseaux d'une plume riche et légère : *“L'oiseau est une horloge”*, raconte-t-il. Au gré des saisons, de la lumière, du climat, il vagabonde. Et entraîne nos regards que Pentti Sammallahti a saisis en poésie.

*Des oiseaux, photographies* de Pentti Sammallahti, textes de Guilhem Lessaffre 120 pages, 35 €, éditions Xavier Barral (Dans la même collection, qui va se poursuivre, *Des Oiseaux*, photographies de Bernard Plossu).