



Photo: Pentti Sammallahti



### DES OISEAUX

Par Pentti Sammallahti / Bernard Plossu ; textes de Guilhem Lesaffre  
Éditions Xavier Barral  
20,5 x 26 cm, 120 p/ 108 p. **35 €**

### L'ŒIL ET LA PLUME

Des oiseaux, c'est le nom d'une nouvelle collection, éditée par Xavier Barral, inaugurée avec ces deux œuvres (deux autres paraîtront au printemps prochain), qui arborent un titre, une couverture et une mise en page similaires. L'un est signé du photographe finlandais Pentti Sammallahti; l'autre, de Bernard Plossu. Deux visions monochromes, chacune dans le style caractéristique de leur auteur, respectivement poétique et

cinématographique, soutenues par un texte de Guilhem Lesaffre, administrateur à la LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux), qui visent, à propos des oiseaux, selon les mots de l'éditeur, à « célébrer leur immense présence dans un monde où ils sont aujourd'hui fragilisés ». Une démarche qui s'inscrit dans l'air du temps, où les sujets relatifs à l'écologie prolifèrent, nous sommes bien placés pour le savoir (lire Grand format dans ce numéro, et dans le numéro précédent, avec un témoignage d'un autre membre de la LPO au sujet de la réintroduction des condors en Californie). On se délecte des compositions de ces deux grands photographes, imprimées sur un très beau papier. La plume de Guilhem Lesaffre instruit, pour mieux nous alerter.