



Martine  
Franck

## MARTINE FRANCK

Sous la direction d'Agnès Sire  
Éditions Xavier Barral

23 x 29 cm, 328 p, **60 €**

# FEMME LIBÉRÉE

Compagne d'Henri Cartier-Bresson, Martine Franck a réussi à imposer sa patte et laisse une œuvre d'une infinie douceur, qui révèle une profonde empathie. Fuyant les conflits, elle a concentré son regard sur la vieillesse, le féminisme, la misère sociale... Le bouddhisme et l'Asie occupent une place importante dans son œuvre. Après avoir travaillé pour l'agence Vu et créé Viva!, elle finit par rejoindre Magnum. Dans le passionnant entretien avec Dominique Eddé publié dans la dernière partie de l'ouvrage, elle souligne combien la psychanalyse a joué un rôle déterminant dans sa carrière. Elle qui n'a jamais renié ses origines bourgeoises – les revendiquant même, car cela lui permit de créer la fondation Cartier-Bresson – elle n'apparaissait jamais hautaine pour autant. Dominique Eddé, dans son beau texte «*L'austérité et la grâce*», l'exprime par cette belle formule: «*Martine est une humaniste qui sait ce qu'elle ignore et qui ignore ce qu'elle sait.*»