



Photo: Masahisa Fukase

## RETROSPECTIVE MAGISTRALE



**MASAHISA FUKASE**

Par Simon Baker  
et Tomo Kosuga  
Éditions Xavier Barral  
19,5 x 26 cm.  
416 p., 65 €



Par Jean-Christophe  
Béchét

Le photographe japonais Masahisa Fukase décédé en 2012, après 20 ans de coma, était surtout connu pour son magnifique et crépusculaire livre consacré aux vols de corbeaux.

Intitulé *The Solitude of Ravens*, cet ouvrage, plusieurs fois réédité, avait un

peu masqué la personnalité de Fukase, un homme fantasque, baroque et original. Chez lui les moments de création intense

cohabitent avec les périodes de déprime. Avec cette magnifique et très complète monographie, on découvre les autres séries de Fukase, 26 au total, notamment celles conçues à partir de tirages noir et blanc coloriés à la main. Chaque fois Fukase étonne et détonne, il flirte avec le mauvais goût et l'exhibitionnisme, mais l'émotion et la qualité esthétique l'emportent toujours, qu'il parle de son père (*Memories of Father*), de son chat Sasuke ou de lui-même dans d'incroyables autoportraits réalisés dans la baignoire de sa salle de bain. Oscillant entre le tragique et le comique, l'excessif et l'épure, ce livre magnifiquement imprimé se dévore au fil de ses 416 pages comme un vrai roman autobiographique.

“ Avec cette magnifique et très complète monographie on découvre les autres séries de Fukase notamment celles conçues à partir de tirages noir et blanc coloriés à la main ”