



- ❶ White Sands, New Mexico (1982).
  - ❷ Wall Street, Manhattan, New York (1981).
  - ❸ Universal Studios, Los Angeles, California (1982).
- Photos : © Raymond Depardon / Magnum Photos



## ÉVÉNEMENTS

Encore une fois la photographie est à l'honneur chez Artazart au mois d'octobre avec deux monstres sacrés : Harry Gruyaert, le maître belge de la couleur, le jeudi 4 octobre, et Raymond Depardon le jeudi 9 octobre.

Deux livres que vous pourrez retrouver aussi signés, sur notre site

[www.artazart.com](http://www.artazart.com).



« Depardon USA », de Raymond Depardon. Texte Philippe Séclier. 180 p. (2018). Éditions Xavier Barral. 45 €.

## Emblématique DEPARDON USA

« Mon plaisir ? Boire un Coca-Cola dans un drive-in perdu. Là-bas, il est bien meilleur ! Je suis un Américain par procuration, habité par une énergie que je n'ai trouvée nulle part ailleurs. Là-bas, je suis heureux, tout simplement. » (Entretien avec Dimitri Beck – « Polka », 2018). Photographe, écrivain, réalisateur, fondateur avec Gilles Caron de l'agence Gamma en 1966, Raymond Depardon (né en 1942) semble avoir eu mille vies. L'une d'entre elles s'est déroulée aux États-Unis, où il est retourné à plusieurs reprises. Il est allé photographe, pour des magazines ou pour lui-même, des moments clés de l'histoire mais aussi des paysages plus contemplatifs, emblématiques du continent américain. Ce livre réunit pour la première fois l'ensemble de ces photographies. Trois décennies d'images qui accompagnent l'exposition éponyme présentée aux Rencontres d'Arles de cet été.