



[FOCUS SUR L'ACTU] QUOI DE NEUF ?

EXPOSITION

# Raphaël Dallaporta

## Chauvet-Pont d'Arc : l'inappropriable

Du 13 octobre 2018 au 06 janvier 2019, l'espace CENTQUATRE et Raphaël Dallaporta invitent le public à un voyage immersif à la découverte des premiers dessins de l'Humanité de la Grotte Chauvet.



**L**a grotte du Pont-d'Arc, dans l'Ardèche, nommée la Grotte Chauvet, est connue pour ces tracés préhistoriques, les premiers dessins de l'Humanité, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 2014. Si l'accès est depuis strictement réservé aux scientifiques, quelques exceptions sont faites.

Raphaël Dallaporta, photographe français formé aux Gobelins, a réalisé un dispositif de prise de vue automatisé permettant de recomposer ses volumes complexes et ses détails en image. En faisant trois descentes dans la grotte, il a réalisé plusieurs photos en panoramas afin de saisir toute l'intensité des lieux.

Ses prises de vues en noir et blanc sont présentées au Centquatre à Paris, du 13 octobre 2018 au 06 janvier 2019. Les images sont projetées sur grand écran, déployées sous forme de planisphère et accompagnées d'une composition sonore conçue spécialement pour cet événement. L'installation signée Raphaël Dallaporta offre au public une (re)découverte de la Grotte en immersion totale et une lecture inédite de ces paysages.

Depuis dix ans, Raphaël Dallaporta a mis en place des protocoles de prise de vue qui lui permettaient de renouveler le regard du spectateur sur la Grotte Chauvet grâce à des images inattendues. Très loin des présentations classiques de photographie, les panoramas de Raphaël permettent de restituer les reliefs tortueux de la grotte rythmés de gravures et de peinture rupestres datant de 36 000 ans avant notre ère. L'approche du photographe fut inspirée de l'architecte Richard Buckminster Fuller et vise à reconstituer à plat les vues à 360° de la grotte.

Les œuvres de Raphaël Dallaporta ont reçu des prix tels que l'ICP Infinity Award 2010 à New York et elles ont été exposées aux Rencontres Internationales de la photographie d'Arles et au Musée de l'Élysée à Lausanne, en Suisse.

F. D.

© Raphaël Dallaporta,  
Éditions Xavier Barral, 2016