



LIVRES

PAR GÉRALD VIDAMMENT



SABINE WEISS

En 1946, Sabine Weiss est âgée de à peine vingt-deux ans. Elle vient tout juste de quitter Genève pour s'installer à Paris. Happée par la rue, elle ne cesse alors de la sillonner, posant un regard tendre et délicat sur ceux qui l'empruntent, l'occupent, l'habitent, y travaillent, y défilent ou encore y jouent. Toujours à pied, parfois en courant, histoire d'attraper le bus ou le métro au vol. Présentant une centaine de photographies noir & blanc réalisées pour la plupart au 6x6, cet ouvrage couvre une période de près de vingt ans durant laquelle la photographe se fait connaître pour son approche humaniste. Si la capitale reste son terrain de vie privilégié – « on photographie par plaisir », dit-elle –, d'autres villes n'échappent pas à son regard : Lyon, Marseille, New York, Londres, Moscou. Mais peu importe le lieu, Sabine Weiss caresse toujours le désir de témoigner d'une réalité simple. Bien loin d'être naïve – ce qui fut un temps reproché aux humanistes –, elle nous invite à lever la tête et à ouvrir les yeux sur ce qui anime notre quotidien, une fois introduit dans l'espace public. ■

Les villes, la rue et l'autre • Sabine Weiss • Éditions Xavier Barral • 23 x 28,5 cm • 176 pages • 42 €

