



## GRAND ANGLE

### FUKASE EN 25 SÉRIES, UN OUVRAGE INÉDIT

**PHOTO.** C'est la première monographie au monde consacrée à Masahisa Fukase (1934-2012). Sa publication par Xavier Barral (en français et en anglais) est donc un événement, à commencer dans son pays, où l'éditeur français a cédé ses droits à Akaara. L'ouvrage est le fruit de travaux de recherches menés depuis dix-huit ans par Tomo Kosuga, directeur des archives du photographe depuis 2014. Les rencontres avec Simon Baker, alors encore à la Tate Modern, puis avec l'éditeur Xavier Barral en 2017, lors de l'exposition « Fukase » aux Rencontres d'Arles, ont abouti au regroupement de ses écrits, soit vingt-six séries, moins une : celle consacrée à sa femme Yoko Miyoshi, pour laquelle les droits n'ont pas été obtenus. Les corpus inédits sont nombreux. Les textes riches en enseignement couplés au soin apporté à la maquette et à l'impression en font déjà un livre de référence sur ce photographe. c. c.

**MASAHISA FUKASE,**  
Éditions Xavier Barral, 416 p., 65 €.

