

Latinos 11 mai 2018



C'est l'**Amérique latine par l'image**, avec en son centre, le Chili, que nous raconte le photographe **Sergio Larraín**, resté jusqu'à sa mort, en 2012, un créateur énigmatique qui préférerait l'ombre à la lumière. Ce n'est que tard dans sa carrière que l'agence Magnum l'a découvert ; ses meilleures photos ont été réalisées dans les années cinquante et une partie des années soixante. **Des images merveilleuses** qui vous interpellent et ne vous laissent pas indifférents. En 2013, lors des Rencontres d'Arles, puis à Paris et à Santiago du Chili, l'agence Magnum a mis en relief ce **grand photographe plein de talent**. Le premier ouvrage de Sergio Larraín, ***El Rectángulo en la mano***, vient d'être réédité et publié aux éditions **Xavier Barral**.

L'image, toujours, est accompagnée de lectures. Des émotions brutes des temps présents. L'agence France Presse a inauguré la semaine dernière, dans la ville mexicaine de Ciudad Juárez, voisine d'El Paso, au Texas, une **exposition de 44 photographies sur la vie à la frontière Mexique-USA**. Une vidéo est en ligne sur le site de TV5 Monde. Si les images parlent parfois d'elles-mêmes, elles nécessitent aussi bien souvent d'être expliquées ; l'écrivaine mexicaine **Valeria Luiselli** nous propose ***Raconte-moi la fin***, un essai à couper le souffle. Des enfants migrants sans papiers venant d'Amérique du sud subissent un interrogatoire composé de quarante questions. Le but#? Leur permettre de raconter leur histoire et d'en juger la véracité. **À lire absolument** aux éditions de l'Olivier.