



Antoine Bruy photographie ceux qui vivent hors de la modernité

Sa série *Scrublands* vient d'être éditée en livre.

Entre 2010 et 2015, Antoine Bruy a parcouru le monde pour photographier ceux qui rejettent la société de consommation et la modernité. Ermites ou communautés isolées, ils se sont retranchés dans la nature pour y inventer un mode de vie alternatif - parfois par conviction écologique, d'autres fois par simple saturation des technologies modernes. Le photographe relate à la fois leur quête éperdue du dépouillement et la difficulté de vivre une telle utopie.

De ces cinq années de voyage, Antoine Bruy a tiré le projet *Scrublands*, dont il nous parlait ce 9 mai dans la matinale. Voici un aperçu de son travail.

www.nova.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Vincent, The Pyrenees, France, 2012 © Antoine Bruy



Jean's back, Sierra de Cazorla, Spain, 2013 © Antoine Bruy

www.nova.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



House, The Pyrenees, France, 2012 © Antoine Bruy



El Pardal, Sierra de Cazorla, Spain, 2013 © Antoine Bruy



Geodesic dome, Sierra del Hacho, Spain, 2013 © Antoine Bruy



House, Valle del Bierzo, Spain, 2014 © Antoine Bruy

Pour ce projet, Antoine Bruy a reçu le prix HSBC pour la photographie 2018. Le livre *Scrublands* est paru aux éditions Xavier Barral et le projet s'expose jusqu'au 18 mai à la galerie Clémentine de la Féronnière (Paris IV).

Visuels © Antoine Bruy