

## FASCINANT RENGER-PATZSCH

La photographie la plus connue d'Albert Renger-Patzsch (1897-1966) est sans doute celle de fers à repasser destinés à la fabrication de chaussures



prise en 1928. Ils sont là, tout droits, comme à la parade, et forment un ensemble à la géométrie parfaite. L'artiste allemand déclare alors, via un livre qui va le rendre célèbre, que « Le monde est beau ». Ce qui signifie pour lui inventorier, en gros plans, des objets du quotidien ainsi que des plantes et des fleurs. Un livre splendide nous rappelle à quel point Renger-Patzsch et la Nouvelle Objectivité furent révolutionnaires, jouant d'une apparente froideur et de la répétition pour capter notre regard. L'ouvrage est aussi l'occasion de découvrir combien l'industrialisation a changé la physionomie d'un pays (Xavier Barral, 320 pages, 49 €).