



Suivre le chemin du passeur

"Traverser", photos de Raymond Depardon, éditions Xavier Barral, 19x26 cm, 260 pages, 39 €.



“P”lutôt que témoin, je me sens davantage passeur. Les témoins sont rarement optimistes pour l’avenir. Moi, je veux passer le relais. Au fond, je suis un passager de mon époque”. C’est à un retour sur le travail de ce passeur qu’est Raymond Depardon que nous invite Agnès Sire. Pour élaborer une exposition rétrospective pour la Fondation Cartier-Bresson (jusqu’au 17 décembre), elle a tiré des fils dans l’œuvre de Raymond Depardon autour de quatre thématiques: La terre natale, les voyages, la douleur et



l’enfermement. Parmi chacun de ces sujets, elle a pioché des images et des textes qui forment un ensemble dense, cohérent et riche d’enseignements sur cinquante ans d’une œuvre multiforme, en couleur, en noir & blanc, dans tous les formats. Malgré ces différences formelles, on retrouve, à chacune des pages de ce catalogue bien réalisé, une “façon de voir” et de donner à voir vraiment unique dont on ne se lasse pas. CM