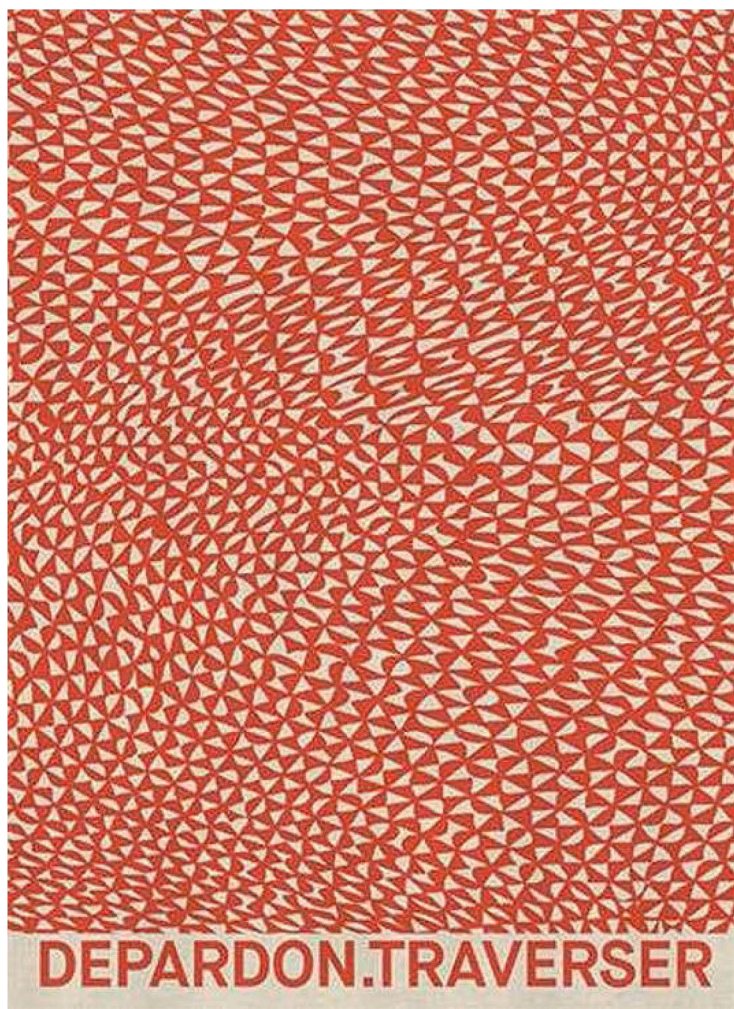




[Visualiser l'article](#)

Traverser , de Raymond Depardon, Xavier Barral, 260 p., 39 €.

C'est une traversée, effectivement, qu'offre le livre « Traverser » consacré à Raymond Depardon. Ce petit ouvrage soigné, qui a accompagné une exposition à la Fondation Henri-Cartier-Bresson, à Paris, vient balayer de façon succincte mais bien sentie l'œuvre du photographe multicaltres, qui a fait de la photo de guerre, des images politiques comme du paysage. Tout commence à la ferme du Garet, parmi les paysans de son enfance, dans un silence épais que Depardon aimera toujours cultiver. Des asiles au désert, de ses notes new-yorkaises aux couleurs écossaises, on suit un photographe attentif aux interstices, évacuant toute idée d'instant décisif pour préférer les contretemps et les décalages. **Cl. G.**



XAVIER BARRAL