



LIVRES PHOTOS SÉLECTION 2017



Nazlat al-Samman, Le Caire, mars 2012
© Bieke Depoorter / Magnum Photos

“ Sa démarche consiste à dormir chez des habitants et faire des photos de la vie quotidienne lors de cet accueil ”



MUMKIN – EST-CE POSSIBLE ?

Par Bieke Depoorter
Éditions Xavier Barral
60 pages, 26x28 cm. 49 €

DOUBLE LECTURE

En décembre 2011, Bieke Depoorter se rend pour la première fois en Égypte au moment où la place Tahrir, au Caire, est au cœur de l'actualité politique.

Bien que membre de Magnum Photos depuis l'année dernière, la jeune belge (Bieke Depoorter est née en 1986 à Kortrijk) va rester fidèle à son approche singulière qui se situe loin du reportage classique : sa démarche consiste à dormir chez des habitants et faire des

photos de la vie quotidienne lors de cet accueil. *Mumkin sura* ? (Je peux prendre une photo ?) sera le leitmotiv de son voyage en Égypte, une expression reprise pour le titre du livre... Son statut de jeune femme l'aide parfois, mais en Égypte, à cette époque, la méfiance règne et il lui faudra plusieurs voyages pour mener à bien son projet. Lors d'un ultime séjour, elle décide en parallèle de montrer les photos déjà faites à des Égyptiens rencontrés par hasard. Ils vont alors noter leurs commentaires sur les tirages présentés. Ainsi s'élaborent un échange et un dialogue à plusieurs niveaux. Le livre reprend ce principe en reproduisant les images et les textes superposés. La beauté de la calligraphie arabe donne à ces images un parfum de conte oriental... Et après s'être laissé séduire par ces ambiances chaudes et colorées, on se plonge avec plaisir dans le cahier de textes : la réussite du livre tient dans cette double lecture et il faut lire le récit de la journaliste-traductrice, Ruth Vandewalle, qui a accompagné la photographe dans ses pérégrinations nocturnes pour mieux saisir la portée de ce travail aussi documentaire qu'esthétique. Et même si on reste au final un peu sur sa faim sur le plan journalistique, le résultat éditorial est d'une grande beauté. Et finalement, c'est toujours bon signe quand en refermant un livre, on se dit que l'on aimerait en voir davantage et en savoir plus sur la démarche de l'auteur... ●