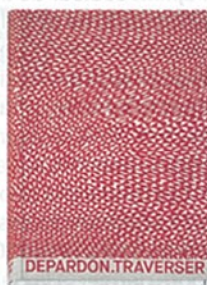




LIVRES PHOTOS SÉLECTION 2017



DA),
d



TRAVERSER

Par Raymond Depardon
Éditions Xavier Barral,
260 pages, 19,9 x 26,6 cm, 39 €



Par
Sylvie Hugues

LECTURE TRANSVERSALE

Pour ce livre qui accompagne jusqu'à Noël l'exposition du même nom proposée par la Fondation Cartier-Bresson, Raymond Depardon refuse le nom de «rétrospective» et on le comprend tant il s'agit là plutôt d'une relecture transversale de son œuvre via quatre thématiques qui reviennent en boucle dans son parcours : la terre natale, les voyages, la douleur et l'enfermement. L'ouvrage, à la belle couverture rouge mystérieuse, s'ouvre sur un long entretien avec Agnès Sire. On y retrouve la plupart des propos sur la photographie qui émaillent ses nombreux ouvrages, une lecture toujours vivifiante et qui permet de

rappeler certaines réflexions fondamentales sur les notions de «distance», de «points de vue» ou de «moments faibles». Après ces 60 pages de textes, le livre change de papier pour accueillir les nombreuses images qui vont se succéder selon les quatre axes envisagés. Les spécialistes de l'œuvre de Depardon seront en terrain connu, sans grande surprise au programme, les autres pourront reconstituer le fil d'un itinéraire unique qui a épousé toutes les grandes évolutions de la photographie française depuis 50 ans. L'excellente qualité d'impression (en couleur comme en noir et blanc) et

la sobriété de la maquette donnent à cette «traversée» un côté initiatique et presque cinématographique. On a presque l'impression d'entendre la voix si caractéristique de l'auteur comme dans certains de ses films autobiographiques. Au final, au cœur d'une bibliographie extrêmement touffue, ce nouvel opus de Raymond Depardon aura une place de choix, un peu comme ces albums de compilations de musiques, ou de reprises, que l'on connaît bien, mais que l'on a toujours plaisir à réécouter dans un nouveau contexte et avec des arrangements contemporains. ●