



TRAVERSER

RAYMOND DEPARDON ET AGNÈS SIRE

Avec le temps comme ordonnées et le monde comme abscisses, Depardon se livre avec Agnès Sire à une lecture de son parcours. Derrière ses images, le photographe semble *« tirailé entre s'approcher et s'éloigner, tirailé entre la douleur du cadrage et le bonheur de la lumière »*. Le livre navigue de la ferme de son enfance au désert tchadien, de la couleur au noir et blanc, du paysage au reportage avec, comme unité, la force tranquille de son regard mise en valeur par l'apparente modestie de la mise en pages, le velouté de la gravure, et la douceur du rythme.

● Xavier Barral, 260 p., 39€.