



Agenda **SPÉCIAL LIVRES** **LES CLASSIQUES**

# Beau comme le chaos

*"Industries", photographies de Josef Koudelka, éditions Xavier Barral. 42x30 cm, 102 pages, 55 €.*

Loin de la bohème de ses débuts, le photographe tchèque développe depuis 30 ans un travail de fond sur les paysages industriels en format panoramique. Cette collection de ses meilleures images offre un superbe écrin à cette œuvre dont la beauté formelle transcende la noirceur.



**C'**est en 1986, lorsqu'il participe à la fameuse mission photographique de la Datar, que Josef Koudelka découvre le panoramique. Malgré les avertissements de Cartier-Bresson qui compare alors ses images à des "tranches de jambon", le photographe de Magnum en fait son format de prédilection et, dès lors, n'a de cesse de photographier l'influence de l'homme sur le paysage, au fil de commandes institutionnelles ou privées pour lesquelles il obtient invariablement carte blanche. Usines sidérurgiques, mines, carrières, une sélection de 40 images emblématiques de son travail sur l'industrie a été sélectionnée par Josef Koudelka, avec l'aide de François Hébel, pour être exposée cet automne dans le cadre de la biennale Foto/Industria de Bologne. Pour l'occasion, les éditions Xavier Barral publient un très bel ouvrage avec reliure spirale et couverture cartonnée, reprenant l'intégralité des images dans un format façon "calendrier", que l'on pourra poser ouvert, voire accrocher, pour s'imprégner de son atmosphère si particulière. Les images, datant de 1987 à 2010, sont superbement restituées sur papier mat, et fascinent par leur beauté sombre et inquiétante. Dépassant le simple constat de la photo documentaire, plutôt sculpteur que peintre, Koudelka bascule les horizons, efface les perspectives, compresse les lignes, pour trouver du sens et de la beauté dans cette matière brute et chaotique... Magnifique! **JB**



BOLOGNE, 2008



PARIS, 1986