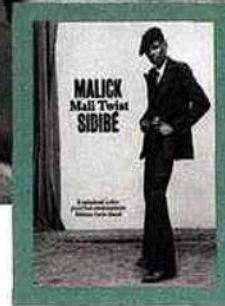
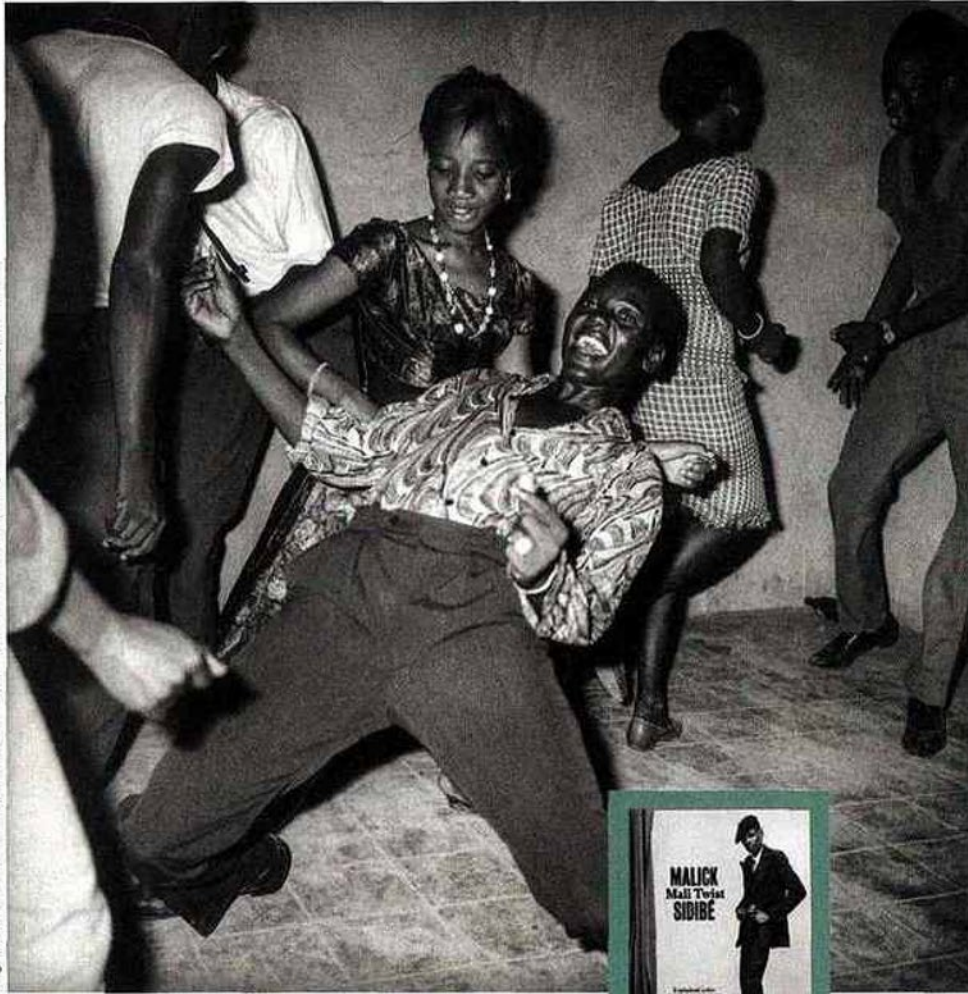




Regardez-moi!, 1962 de Malick Sidibé. Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris



Mali Twist

DE MALICK SIDIBÉ

Ode au bonheur Depuis que la Fondation Cartier l'a exposée pour la première fois en 1995, l'œuvre de Malick Sidibé, mort l'an dernier, s'est imposée, portant la photographie africaine vers une reconnaissance tardive mais solide. Outre la cohérence et le foisonnement d'une œuvre pleine, ce qui vibre d'une image à une autre, c'est la beauté plastique de cadres rigoureux, un faux naturalisme dans l'art de fixer des poses nonchalantes, une manière d'osciller entre la captation d'instantanés hasardeux et la composition d'images pensées comme des odes au bonheur.

Xavier Barral/Fondation Cartier, 296 p., 45 €