



KOUDELKA EN VISION PANORAMIQUE

PHOTOGRAPHIE En 1986, la mission photographique de la Datar passe commande à Josef Koudelka, l'auteur d'*Exils* et des *Gitans*, qui choisit de photographier au panoramique les paysages industriels et urbains du nord de la France à Paris. Depuis, il a adopté ce format. Son intérêt pour ces paysages s'est élargi à d'autres pays, de la République tchèque aux États-Unis. Né à la faveur de l'exposition « Koudelka Industries », organisée par la biennale Foto/Industria de Bologne, cet ouvrage en rend compte dans une sélection resserée de quarante panoramiques à la forte puissance évocatrice. Ce que restituent parfaitement l'impression, le format et la qualité du papier de l'ouvrage relié avec spirale. — **CHRISTINE COSTE**

📌 *Koudelka Industries*, textes François Barré et François Hébel, Éditions Xavier Barral, 102 p., 55 €.

