



Susan Meiselas **SECRETS DE FABRICATION**

Prises en couleur comme en noir et blanc, à la chambre ou au Polaroid, aux côtés des combattants nicaraguayens ou des femmes battues, les images de Susan Meiselas témoignent de son engagement fort et de son intérêt sincère pour les gens et leur vie. Mais surtout de sa volonté de retranscrire avec la plus grande rigueur toute la complexité de ces réalités. Chacun des travaux, majeurs, de la photographe de l'agence Magnum est accompagné de textes dans lesquels elle retrace l'histoire du projet, déployant toutes ses implications, ses propres intentions, mais aussi la façon dont choix et contingences ont finalement modelé le résultat, comme cette série sur les filles de la rue proche de Little Italy où elle habitait. Ces commentaires offrent une plongée rare et passionnante dans les coulisses d'une œuvre d'une grande richesse. En plus de ce beau livre, on pourra admirer le travail de Susan Meiselas dès le 6 février 2018 au Jeu de paume, à Paris. ● **L.E.**

*« En première ligne », de Susan Meiselas,
éd. Xavier Barral, 256 p., 35 €.*