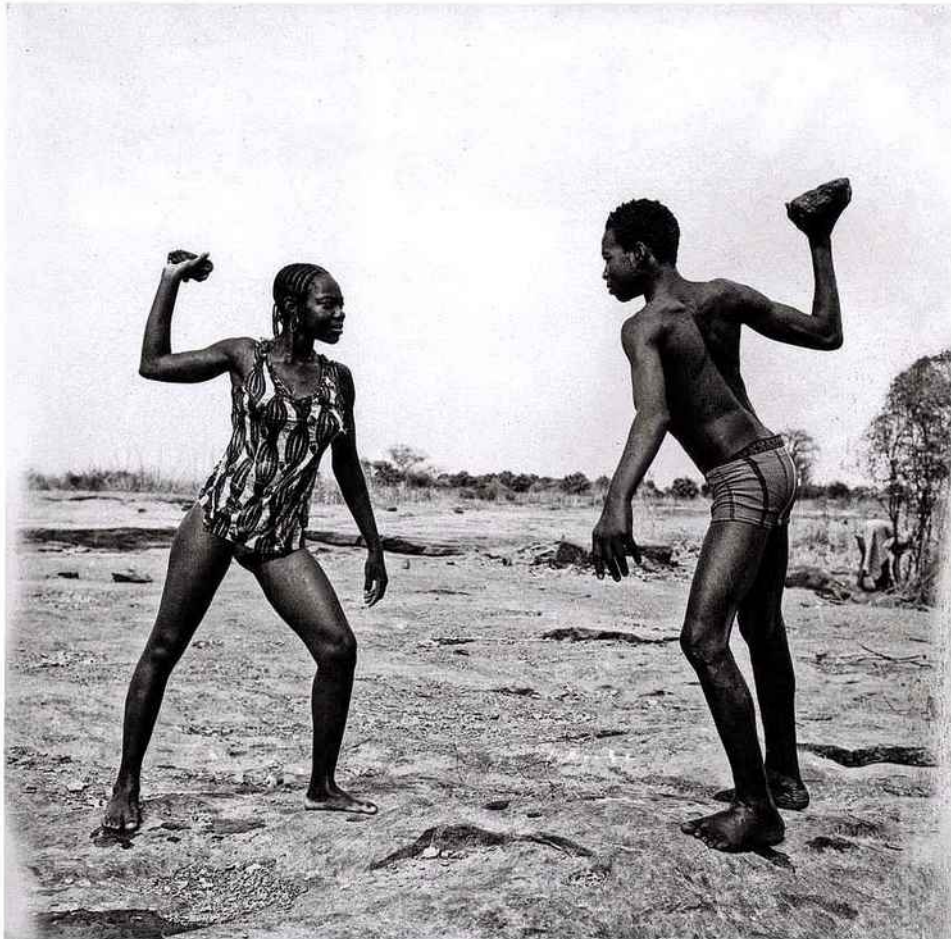




L'ŒIL DE BAMAKO



Combat des amis avec pierres au bord du Niger, 1976
Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris © Malick Sidibé

Connu internationalement pour ses portraits pêchus en noir et blanc de jeunes Bamakois, Malick Sidibé (1936-2016) était aussi un formidable paysagiste. Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'exposition à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, permet donc de découvrir deux séries méconnues (« Au bord du fleuve Niger » et « Piscine olympique de Bamako ») en complément de ses célèbres images réalisées en studio ou lors de boums dans la capitale malienne.

Malick Sidibé, *Mali Twist*
Textes de Manthia Diawara,
André Magnin, Brigitte
Ollier, Robert Storr
250 photographies environ
308 pages
Éditions Xavier Barral
45 euros

