



Jusqu'au
25 février
2018
Fondation
Cartier
pour l'art
contemporain,
www.
fondationcartier.com



MALIK SIDIBÉ
« FOLK », 1964
© MALIK SIDIBÉ

MALIK SIDIBÉ, MALI TWIST

Un an après la disparition de l'artiste surnommé « Folle de Bamako », la Fondation Cartier pour l'art contemporain a décidé de rendre hommage à Malick Sidibé qu'elle avait été la première à exposer hors du continent africain, en 1995. Cette rétrospective réunit quelque 250 photos, dont une grande partie est consacrée aux soirées bamakoises, qui ont valu au photographe la réputation de « reporter de la jeunesse ». Portraits inédits, nombreux vintages, soirées nomades avec artistes, penseurs maliens, concerts, bals populaires, studio photo, playlist originale, projection de *Dolor Vita Africana* (2008) – documentaire montrant le quotidien du photographe à Bamako et Soloba, son village natal... Autant de rendez-vous faisant écho à la joie de vivre qu'inspirent les photos de Malick Sidibé, qu'on retrouvera dans le catalogue édité par Xavier Barral, avec la complicité du marchand d'art André Magnin et de l'auteure Brigitte Ollivier.