



ID-NEWS PHOTO / FOIRE BOOKS

Rendez-vous incontournable des amoureux de prises de vue et des collectionneurs, Paris Photo abrite aussi un secteur consacré aux livres avec des éditions rares et limitées. Focus sur six sorties en forme d'événements. **Par Béatrice Andrieux**



L'écriture comme fil d'Ariane

Traverser, de Raymond Depardon et Agnès Sire,
Éditions Xavier Barral, 260 p., 39 €.

À travers quatre thèmes - la terre natale, les voyages, la douleur et l'enfermement -, Raymond Depardon évoque ses débuts, ses interrogations sur le médium et son besoin viscéral d'associer des mots à ses images. S'il commence à prendre des clichés dans la ferme familiale du Garet, Depardon s'éloigne ensuite de ses racines pour explorer le monde en rejoignant l'agence Magnum pour laquelle il couvrira de nombreux conflits. L'ouvrage retrace son parcours de photographe et de réalisateur, l'écriture rythmant ses rencontres comme celles avec le commandant Massoud, en 1979, dans les montagnes d'Afghanistan.