



La Culture Actus

CODÉ/DÉCODÉ STEVEN PIPPIN

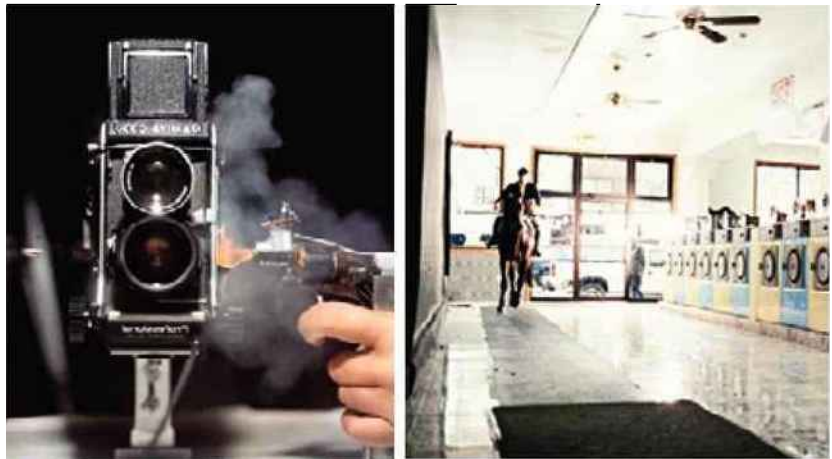
Une exposition au Centre Pompidou et un livre intitulés *Aberration optique* cernent le travail d'un Géo Trouvetou de la photographie.

L'ARTISTE

L'ingénieur Steven Pippin, 57 ans, est capable de transformer une baignoire, une armoire ou une machine à laver en appareils photos. Ses expériences et ses inventions interrogent l'essence du médium à l'ère du numérique et de la saturation des images.

L'ACTION

En 1997, dans une laverie automatique, le photographe anglais lance un cheval au galop. Douze machines à laver alignées et métamorphosées en chambres noires enregistrent sa course. *Laundromat Locomotion (Horse Rider)* est un hommage



Mamiya 330, de la série NON EVENT (2010), et, à dr., réalisation de *Laundromat Locomotion (Horse Rider)*, en 1997.

au pionnier de la décomposition du mouvement, Eadweard Muybridge.

L'ARRÊT SUR IMAGE

Génial inventeur, l'artiste imagine aussi des appareils hybrides, poétiques et conceptuels, tels ses « non cameras », pouvant photographier leur propre pellicule. Pippin élabore même un dispositif

qui permet à l'appareil photo de faire son autoportrait au moment de sa propre destruction par un tir d'arme à feu à bout portant. L'art du shooting. J. B.

Steven Pippin, *Aberration optique*.
Centre Pompidou, Paris (IV^e).
Du 14 juin au 11 septembre.
Ouvrage aux éditions Xavier Barral,
350 p., 39 €.