



EXPOSITIONS

TOUT L'ÉTÉ

L'art à la carte

ED VAN DER ELSKEN, SANS ARTIFICE. Paris est invité à rencontrer Ed van der Elsken (1925-1990), figure unique de la photographie et du cinéma documentaire néerlandais du XX^e siècle. À Paris, Amsterdam, Hong-kong ou Tokyo, il aimait aller « à la chasse ». Souvent qualifié de « *photographe des marginaux* », fasciné par ces personnages fiers, exubérants et pleins de vitalité que son travail en noir et blanc fait briller dans la nuit, Ed van der Elsken recherchait une forme d'esthétique, de vérité plastique, sans artifice, une beauté parfois ouvertement sensuelle, érotique. « La vie folle » est le titre de son exposition et de son livre chez Xavier Barral, grande référence de l'édition photo. Son fan-club est composé d'amateurs pointus, poètes promeneurs ou écorchés vifs.

■ Jusqu'au 24 septembre, au Jeu de paume, 1, place de la Concorde (VIII^e).