



CODÉ/DÉCODÉ

## KATE BARRY OU LES TERRITOIRES DE L'ÂME

Les Rencontres d'Arles rendent hommage à la photographe disparue en 2013, à l'âge de 46 ans, à travers une rétrospective et un livre.

### L'EXPOSITION

L'œuvre personnelle et méconnue de Kate Barry, plus souvent citée pour ses clichés de célébrités et de mode, est exposée à l'abbaye de Montmajour. On y retrouve des tirages et une sélection de planches contacts, des images de paysages pour la plupart.

### L'ARTISTE

A travers son regard sensible, tout en retenue, elle a exploré dans la nature, ainsi que dans des lieux en apparence



Kate Barry aimait photographier l'irruption de LA VIE au sein de paysages désaffectés,

désaffectés, la désolation et toutes les nuances de gris, mais aussi l'irruption de la couleur ou celle de la végétation au milieu du béton.

### LE LIVRE

« Le démonstratif n'est pas ce que je cherche, je préfère le questionnement, l'interrogation, ce qui n'est pas appris », peut-on lire de la main de Kate Barry

dans l'ouvrage qui lui est consacré. Un recueil émouvant où l'on découvre une véritable artiste. L. P.

*Exposition Kate Barry à l'abbaye de Montmajour, Arles (Bouches-du-Rhône), du 3 juillet au 24 septembre. The Habit of Being, photos de Kate Barry. Ed. Xavier Barral, 35 € (à paraître le 13 juillet).*