



## À LIRE

### La vie Folle

par Ed Van Der Elsken, Susan Aasman et David Campany

De ses début dans le Paris des années 1950, à ses voyages autour du monde, en passant par ses images de jazzmen, « La Vie folle » revient sur près de 50 années de la production photographique et filmique foisonnante d'Ed van der Elsken.

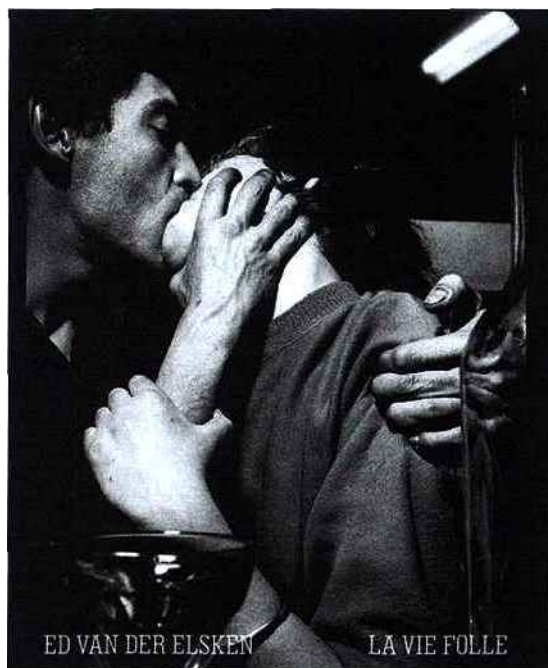
Ce premier ouvrage rétrospectif, en français, est composé en suivant le fil de ses différentes séries photographiques. Chaque chapitre s'ouvre sur une publication à laquelle elles ont chacune donné lieu et des documents d'archives qui permettent de recontextualiser la série.

Le livre explore l'oeuvre à travers des textes d'artistes contemporains, de commissaires d'expositions et de journalistes, analysant son influence majeure sur la photographie contemporaine.

Ed van der Elsken (1925-1990) est une figure unique de la photographie et du cinéma documentaire néerlandais du 20ème siècle. Il commence par étudier la sculpture dans une école d'art d'Amsterdam mais l'occupation nazie le contraint à arrêter.

Dans les années 1950 il décide de s'installer à Paris, ce qui donne naissance à la célèbre série « Love on the Left Bank », publiée en 1956 sous la forme d'un roman-photo, et pour la première fois en français en 2013 (Aman Iman, Paris).

Suivront des livres emblématiques comme « Bagara » (1958), à partir d'images faites en Afrique Centrale, ou « La Douceur de vivre » (Éditions Cercle d'art, 1966), odyssée photographique autour du monde qui incarne son désir d'aventure, son esprit d'entreprise et sa fascination pour les autres cultures.



ED VAN DER ELSKEN

LA VIE FOLLE

Éditions Xavier Barral - 45 €