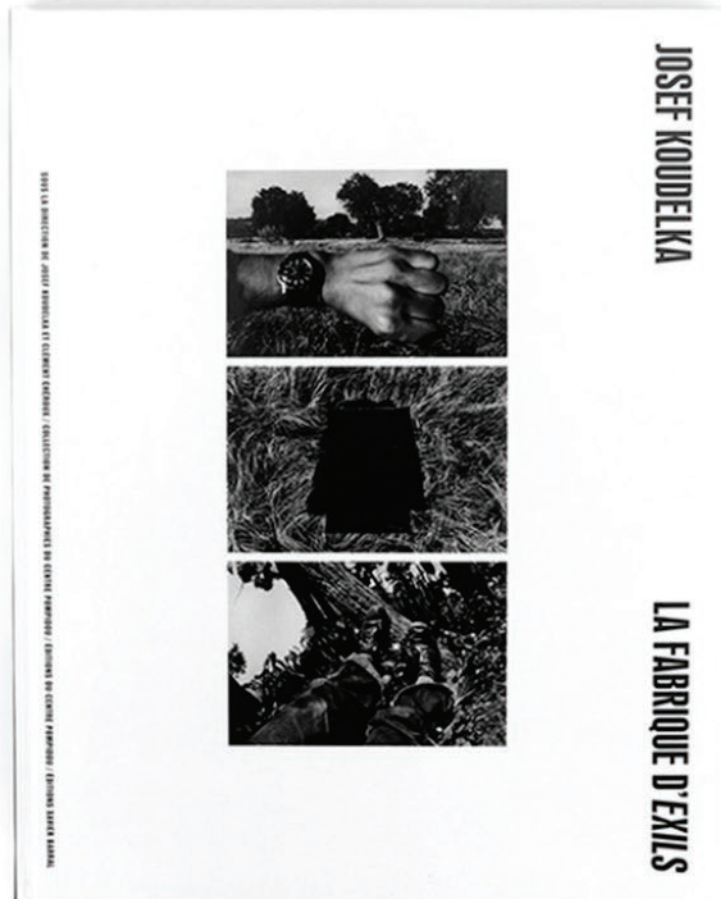


JOSEF KOUDELKA – LA FABRIQUE D'EXILS

ART // AVRIL 25TH, 2017



« C'est en quittant la Tchécoslovaquie que j'ai découvert le monde. Ce que je voulais surtout c'était voyager pour pouvoir photographier. Je ne voulais pas avoir ce que les gens appellent un "chez soi". Je ne voulais pas avoir à revenir quelque part. J'avais besoin de savoir que rien ne m'attendait nulle part, je devais être là où j'étais, et si je ne trouvais plus rien à photographier, il était temps de partir ailleurs. » Éternel vagabond, Josef Koudelka suivra ce précepte à la lettre et ne cessera de parcourir l'Europe et le monde au rythme des foires, carnivals et pèlerinages. Ces photographies décrivant l'errance et les rencontres du photographe au cours de ses voyages, seront rassemblées dans différentes éditions d'*Exils* (1988, 1997, 2014 – voir ici). À l'occasion de l'exposition que lui consacre le Centre Pompidou de Paris (du 22 février au 22 mai 2017), les **Éditions Xavier Barral** publient *La Fabrique d'Exils*, qui n'est pas une nouvelle version des livres précédents, mais un ouvrage qui explore la genèse et la construction de ce périple photographique. Il propose une association des images de la série par Koudelka lui-même, enrichie de photographies inédites notamment plusieurs autoportraits. Un texte de Michel Frizot, issu de longues heures d'entretien avec le photographe, et accompagné de nombreux documents d'archives, précise les positionnements, les engagements et le mode de vie qui ont conduit à cette série iconique. Bien que ces photographies soient aujourd'hui célèbres, elles restent toujours aussi magnifiques au toucher, entre sensibilité, mystère et étrangeté, sans oublier d'évoquer les grands thèmes et événements sociaux qui ont marqué le XXe siècle, dont celui, évidemment, de la migration à grande échelle. Avec la puissance qui caractérise son style, Josef Koudelka y transcende la représentation des êtres et des objets : corps en mouvements inaccoutumés, regards bouleversants, scènes incongrues ou iconiques, jeux de lumières et d'ombres, aménagements troublants des éléments dans son champ de vision. A chaque fois, c'est une étonnante poésie du monde, de son époque et de ses expériences troublantes. *La Fabrique d'Exils* propose une immersion dans les choix et les associations qui s'opèrent à toutes les étapes de la construction de cette série culte. Le livre de 160 pages est maintenant disponible sur la boutique en ligne des **Éditions Xavier Barral**, ainsi que sur **Amazon.fr**.