



Ici & ailleurs culture

Impression originale

TEXTE Marie Aucouturier, Violaine Gérard, Léa Outier PHOTO Mathieu Martin Delacroix

2 Ainsi de suite

Dans *M'as-tu vue*, Sophie Calle partageait œuvres, installations et performances de 1979 à 2003. *Ainsi de suite* poursuit la rétrospective jusqu'en 2016. Cet élégant pavé cerclé de métal foisonne : imprimées sur des papiers différents, 30 séries protéiformes, pour lesquelles l'artiste a souvent mis à contribution des volontaires, et 4 échanges avec Marie Desplechin, de la genèse à l'accueil de ses projets autour de l'intime. Étonnante proximité et surprenante pudeur. VG

In *M'as-tu vue* (*Did You See Me?*), Sophie Calle shared her works, installations and performances from 1979 to 2003. *Ainsi de suite* (*And So Forth*) extends the retrospective to 2016. This rich, elegant tome edged in metal and printed on different papers is made up of 30 multifaceted series, including contributions from volunteers, and four discussions with Marie Desplechin. An intimate portrait of a surprisingly modest artist.

Par Sophie Calle

Éditions Xavier Barral

