

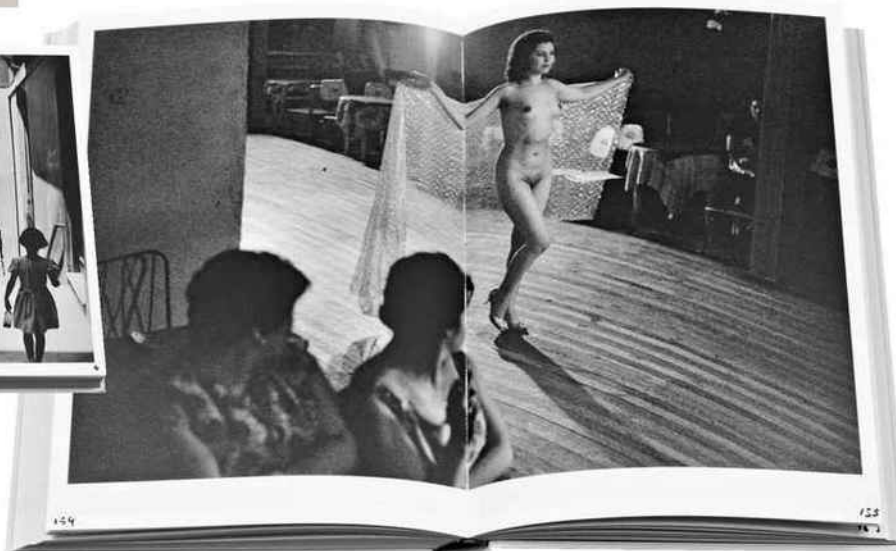
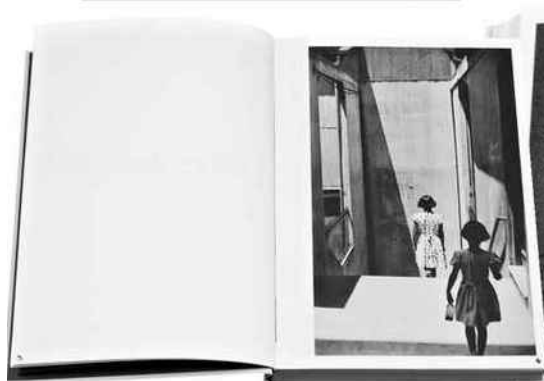
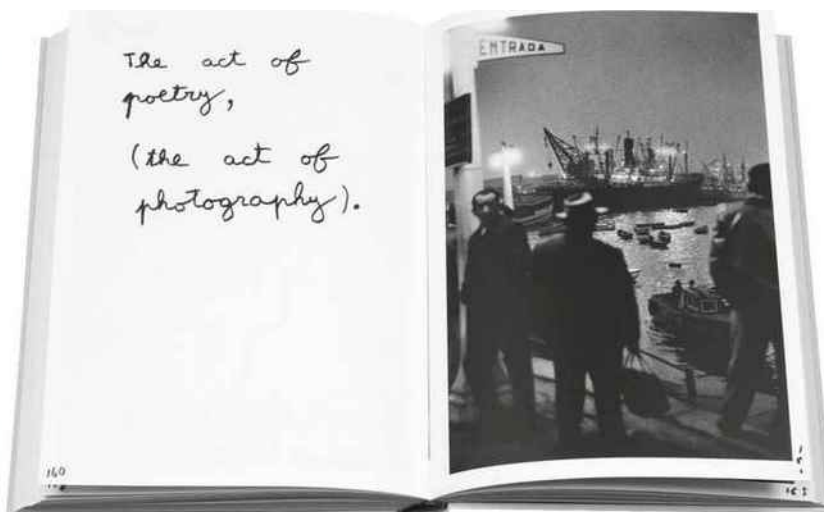


Agenda **LIVRES**

Paradis retrouvé

"Valparaiso", photographies de Sergio Larrain, éditions Xavier Barral, 16,5x23,5 cm, 212 pages, 42 €.

Voici enfin publié, dans une version fidèle à sa vision, le cultissime travail de Sergio Larrain sur la cité chilienne. On se laisse embarquer dans une errance poétique à nulle autre pareille.



Photographe vagabond aussi culte qu'insaisissable, le Chilien Sergio Larrain (1931-2012) est une ombre qui plane sur la photographie du XX^e siècle. Au début des années 60, c'est un reporter talentueux entré chez Magnum par l'entremise d'Henri Cartier-Bresson. Il quitte vite le monde de la presse pour fixer son regard sur la ville portuaire de Valparaiso, dont l'atmosphère de déliquescence le fascine, avant de s'installer en ermite dans la cordillère des Andes et disparaître des radars. Quand, en 1991, sort la première version de ce livre chez Hazan, l'homme est déjà une

légende. Il en propose néanmoins deux ans plus tard une nouvelle maquette augmentée de 82 images inédites prises entre 1952 et 1992, de ses dessins et de ses notes manuscrites. On peut enfin apprécier aujourd'hui cette œuvre majeure sous cette forme plus complète et plus fidèle à la démarche de philosophe de Larrain. Cette errance existentialiste dans le labyrinthe de Valparaiso est en outre accompagnée d'un texte que son ami le poète Pablo Neruda avait écrit pour lui, et du récit par Agnès Sire, directrice de la Fondation HCB, de cette longue épopée éditoriale. **JB**