

**« Chauvet-Pont-d’Arc, L’inappropriable »,
Raphael Dallaporta, éditions Xavier Barral,
deux volumes reliés à la japonaise, 280 et 140
pages, 45€**



Voici un ouvrage hors-norme sur un lieu hors du temps. Raphaël Dallaporta a été le lauréat du premier concours photographique de l'Association pour la mise en valeur de la grotte ornée du Pont-d'Arc, dite grotte Chauvet, et le prix lui a valu de se rendre dans ce site mythique recouvert de peintures datées d'il y a 36.000 ans et d'y réaliser ses images. En deux volumes -l'un composé de textes de spécialistes, l'autre consacré à une exploration visuelle de la grotte- ce livre audacieux tout en noir et blanc met en scène l'artifice choisi par l'artiste : « présenter sur une même vue plusieurs photographies successives du sol au plafond, suivant une rotation oblique », afin de retrouver assemblées dans une même image plusieurs stades de l'histoire du lieu. De cette approche originale se dégage de l'étrangeté, une force mystérieuse. A découvrir.