

«Eléments essentiels», photos d'Edward Burtynsky, texte William A. Ewing, éditions Xavier Barral, 140 photos couleur, 202 pages, 55€



Ne manquez pas ce livre frappant : la première rétrospective en français du talentueux photographe Edward Burtynsky, rassemblant un mélange de séries réalisées depuis une trentaine d'années, vient de sortir. Célèbre pour ses visions en grand format de

l'empreinte laissée par les hommes sur la planète, Burtynsky marque les esprits par une œuvre dans laquelle écriture artistique et démarche documentaire forment un paysage personnel puissant. Amoncellements de déchets électroniques érigés en troublantes natures mortes, excavations minières figées en monumentales et brunâtres scénographies, tuyauteries de raffinerie immortalisées en étincelantes promesses de richesse, complexes arborescences de fleuves asséchés en prouesses de peintre...Ce que l'œil du photographe restitue, condense une interrogation humaniste : « Avec ce que nous savons aujourd'hui de l'impact humain sur la Terre, que faisons nous ? ».